



SI VOUS ÊTES LAS DES PROGRAMMES ET FICHIER CRITICABLES  
DISK FIXER VOUS APPORTE LA TRANQUILLITÉ D'ESPRIT.

CE PUISSANT UTILITAIRE DESTINÉ AUX UTILISATEURS HABILÉS  
DE L'APPLE EST UNE TOUSSE D'OUTILLAGE POUR MANIPULER, RÉPARER,  
ET PROTÉGER TOUTES LES DONNÉES SUR DISQUE.

IL UTILISE LE PLEIN ÉCRAN EN GRANDE VITESSE POUR EXAMINER  
ET CHANGER AISEMENT UNE PORTION DE DISQUE, UTILISER UNE PLACE  
CORRECTE POUR VOS FICHIERS, ET GACHER DE L'ARGENT EN FERMANT LA  
BOÎTE AUX MAUVAISES FICHES SUR DISQUES.

LES CATALOGUES PEUVENT ÊTRE MIS EN ORDRE ALPHABÉTIQUE 41  
MURS LE DESIREZ.

VOUS POUVEZ LOCALISER LES DONNÉES EN HEXA OU ASCII ET VOUS  
POUVEZ MODIFIER LES DONNÉES DES FICHIERS BINAIRES.

## TABLE DES MATIÈRES

I.- INTRODUCTION .....	2
II.- DÉMARRAGE DE DISK FIXER .....	3
III.- TAMPONS .....	4
TAMPON PRINCIPAL	
TAMPON D'ÉDITION	
TAMPON CATALOGUE	
IV.- AFFICHAGE DISK FIXER .....	5
V.- COMMANDES DISK FIXER .....	6
MANIPULATION DE POINTEURS .....	7
AFFICHAGE .....	8
CHANGEMENT D'OCTETS .....	9
TAMPON COMPLET .....	9
ENTRÉES/SORTIES .....	10
SECTEUR .....	11
REPERTOIRE .....	12
V T O C .....	16
DIVERS .....	17
VI.- ÉDITEUR DE LIGNE .....	19
VII.- NOTES SUR L'UTILISATION DE DISK FIXER .....	20
VIII.- APPLICATIONS .....	
RETRouver UN FICHIER .....	22
EFFACER LE DOS .....	25
TAILLE DU FICHIER ET ADRESSE DE CHARGEMENT .....	26
CHANGEMENT D'UN FICHIER BINAIRE EN FICHIER TEXTE .....	27
IX.- APPENDICE .....	28

## I.- INTRODUCTION

DISK FIXER EST UN UTILITAIRE PUISSANT ET SIMPLE À  
L'INTENTION DES UTILISATEURS HABILÉS DU DOS APPLE (VERSIONS 3.2,  
3.2.1 OU 3.3). ENTièrement ÉCRIT EN LANGAGE MACHINE, IL PERMET UN  
ACCÈS FACILE EN LECTURE/ÉCRITURE DE SECTEUR POUR LES SYSTÈMES  
DISK II. LES DONNÉES PEUVENT ÊTRE EXPOSÉES EN DIFFÉRENTS FORMATS  
ET LES CONTENUS DES SECTEURS DE DISQUETTES PEUVENT ÊTRE AISEMENT  
EXAMINÉS ET MODIFIÉS.

DISK FIXER N'EST PAS CONSEILLÉ AUX DÉBUTANTS MAINTENANT  
CERTAINES FONCTIONS SOIENT RELATIVEMENT SIMPLAS À UTILISER CORRECTE-  
MENT (VOIR LE CHAPITRE APPLICATIONS). UNE BONNE COMPRÉHENSION DU  
TRAVAIL DU DOS DE L'APPLE EST NÉCESSAIRE POUR UTILISER À PLEIN  
DISK FIXER. LES MANUELS DOS POSSEDENT LES EXPLICATIONS  
COMPLÈTES DE L'ORGANISATION DU DISQUE ET DE L'INFORMATION FICHIER  
ET L'UTILISATEUR SE FAMILIARISERA AVEC CETTE INFORMATION AVANT  
D'ATTAQUER UN TRAVAIL SÉRIeux SUR UN DISQUE.

DISK FIXER EST ÉCRIT DE TELLE FACON QU'IL EST FACILE  
DE VOUS PRÉVENIR CONTRE LES ERREURS OU LES FAUX PAS ET DE LES  
RETRouver, MAIS LE TAMPON PROTÉCTEUR DU DOS EST INEFFICACE.  
L'AUTEUR ET LE DISTRIBUTEUR DE DISK FIXER NE SONT EN AUCUN  
MANNÈRE RESPONSABLES POUR LES PROGRAMMES ÉCRASÉS OU LES DONNÉES  
PERDUES RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE DISK FIXER.

LES FONCTIONS DE DISK FIXER SONT TRÈS INDIVIDUELLES.  
IL EST PRÉFÉRABLE DE LIRE COMPLÈTEMENT CE DOCUMENT AU MOINS UNE  
FOIS (MAUF PEUT-ÊTRE LE CHAPITRE APPLICATIONS) AVANT DE COMMENCER  
À L'UTILISER, DE FACON À AVOIR UNE IDÉE DES COMMANDES, DE CE  
QU'ELLES FONT ET LEUR INTER-ACTION. UNE MÊME TOUCHÉ PEUT AVOIR  
DES FONCTIONS DIFFÉRENTES DANS DES CAS DIFFÉRENTS ET IL EST IMPOS-  
SIBLE DE DEVINER CE QUI SE PRODUIRA DU DÉBUT À LA FIN.  
QUAND VOUS SÉREZ PRÊT À COMMENCER, LANCEZ DISK FIXER ET  
UTILISEZ UN DISQUE EXPERIMENTAL QUI NE CONTIENNE PAS D'INFORMATION  
IMPORTANTÉ ET QUI A ÉTÉ RECOPIÉ. CHOISIR LES COMMANDES ET VOIR  
LES RÉSULTATS EST LA MEILLEURE FACON POUR COMPRENDRE CE QUI VA  
VRAIMENT SE PASSER.

## II.- DEMARRER DISK FIXER

'BOOTER' NORMALEMENT LE DOS (SI VOUS NE SAVEZ PAS COMMENT FAIRE, VOUS TRAVAILLerez AVEC LE MANUEL DOS UN CERTAIN TEMPS AVANT D'ESSAYER D'UTILISER DISK FIXER).

SI VOUS AVEZ 'BOOTE' UN DOS 13 SECTEURS (3.2 OU 3.2.1) INSEREZ LA DISQUETTE DISK FIXER ET TAPÉZ

HRUN DE 3.2

SI VOUS AVEZ 'BOOTE' UN DOS 14 SECTEURS (3.3) VOUS DEVEZ UTILISER L'UTILITAIRE 'MUFFIN' POUR TRANSFERER LE FICHIER 'DE 3.3' A UNE DISQUETTE DE FORMAT 16 SECTEURS DEPUIS LA DISQUETTE INITIALEMENT PREVUE POUR 13 SECTEURS. CELA FAIT, VOUS TAPÉZ

HRUN DE 3.3

A PARTIR DE LA DISQUETTE 14 SECTEURS.

BIEN SUR, IL EST FORTLEMENT RECOMMANDE DE COPIER LA DISQUETTE MAITRE DISK FIXER ET D'UTILISER CETTE COPIE POUR TOUT VOTRE TRAVAIL EN PROTEGEANT LA DISQUETTE MAITRE D'UN DOMMAGE POSSIBLE.

UNE FOIS QUE VOUS AVEZ 'HRUN-E' LE FICHIER CONVENABLE DISK FIXER COPYRIGHT... APPARAÎT SUR L'ECRAN. APPUYEZ SUR LA BARRE D'ESPACE POUR AFFICHER LE TABLEAU. DISK FIXER ACCÉPTE ALORS VOTRE COMMANDE. (NOTE SPECIALE POUR LES UTILISATEURS D'APPLE AVEC MODE 'BAS DE TOUCHE HARDWARE' COMME LE 'DAN PAYMAR LCA': PRESSER LA TOUTE SLASH A LA PLACE DE LA BARRE D'ESPACE POUR EFFACER LE TITRE DU DEPART, PERMETTRE L'AFFICHAGE TABLEAU ET ACCEPTER LE TEXTE 'BAS DE TOUCHE'.)

## III.- TAMPONS

DISK FIXER ENTRETIENT PLUSIEURS TAMPONS DIFFERENTS UTILISES POUR CONSERVER LES DONNEES QUE L'ON LIT SUR LE DISQUE OU QUE L'ON VEUT Y ECRIRE. CE SONT:

LE TAMPON PRINCIPAL: CE TAMPON CONTIENT LES 256 OCTETS QUI VIENNENT D'ETRE LUS OU A ECRIRE SUR LE DISQUE. C'EST LE 'WRUF'.

LES TAMPONS D'EDITION: IL Y EN A 8 NUMEROTES DE 0 A 7. CHACUN FAIT 256 OCTETS. CE SONT 'EBUF(0)'.... JUSQU'A 'EBUF(7)'.

L'UN DES TAMPONS D'EDITION EST CONSIDERE COMME VOTRE TAMPON DE TRAVAIL. TRÈS SOUVENT DISK FIXER DISTRIBUERA LE CONTENU DU TAMPON DE TRAVAIL DANS UN DES TROIS MODES D'AFFICHAGE. ON PEUT INDICHER VOIR QUEL TAMPON D'EDITION EST UTILISE COMME TAMPON DE TRAVAIL EN REGARDANT LE CHIFFRE QUI SUIT LE 'D' DANS LE COIN SUPERIEUR GAUCHE DE L'ECRAN. CE TAMPON D'EDITION UTILISE COMME TAMPON DE TRAVAIL EST REFERENCE 'WRUF'. QUAND VOUS DEMARRER LA PREMIERE FOIS DISK FIXER C'EST 'EBUF(0)' QUI DEVIENT 'WRUF'.

TAMPON CATALOGUE (DIRECTORY BUFFER): CE TAMPON DE 4K OCTETS EST UTILISE POUR CONSERVER LE CATALOGUE ENTIER DE LA DISQUETTE EN MEMOIRE. IL S'UTILISE PAR MANIPULATION DES COMMANDES 'DIRECTORY' (VOIR PAGE 12). SA REFERENCE EST 'DRUF'.

## IV.- AFFICHAGE DE DISK FIXER

DISK FIXER DISPONNE LE PLUS POSSIBLE D'INFORMATIONS SUR L'ECRAN. IL PEUT ETRE INTERESSANT DE LANCER POUR L'AVOIR SOUS LES YEUX QUAND VOUS LISEZ CET EXPOSE.

EN HAUT DE L'ECRAN EST UNE LIGNE CONTENANT LES VALEURS FOUR 'PISTE', 'SECTEUR', 'VOLUME' ET 'OCTET' (TRACK SECTOR VOLUME BYTE). LES NUMERUS SUIVANT 'PISTE' ET 'SECTEUR' SONT CEUX DU DERNIER SECTEUR LU OU ECRIT ET GENERALEMENT 'MAJUS' CONTIENT L'IMAGE EXACTE DE CE SECTEUR. CES VALEURS NE CONCERNENT QUE 'MAJUS' ET N'ONT AUCUNE RELATION AVEC LA SURFACE PRINCIPALE D'AFFICHAGE QUI PEUT ETRE DISTRIBUEE AUX DIFFERENTS 'MAGN'. 'VOLUME' EST LE NUMERO DE VOLUME DE LA DISQUETTE DANS LAQUELLE DISK FIXER TRAVAILLE. 'OCTET' EST LA VALEUR EN COURS DU POINTEUR D'OCTET.

LES 16 LIGNES ENTRE LES 2 LIGNES EXTREMES FORMENT LA SURFACE PRINCIPALE D'AFFICHAGE. EN PRINCIPLE LE CONTENU DU TAMPON DE TRAVAIL EN COURS Y EST MISE D'AUTRES COMMANDES PERMETTENT AUSSI L'AFFICHAGE DU REPERTOIRE OU DU VIDEO. LE CONTENU DU TAMPON EST EXPOSE DANS L'UN DES TROIS MODES: 'MIXED' DANS LEQUEL 128 OCTETS SONT DISTRIBUES EN HEXADECIMAL ET ASCII; 'HEX' OU 256 OCTETS DU TAMPON SONT AFFICHES EN HEXADECIMAL; OU 'ASCII' OU LES 256 OCTETS SONT EN ASCII.

POUR LES MODES 'MIXED' ET 'HEX', LES OCTETS HEXADECIMAUX SONT MISE EN IMPRIMERIE VIDEO SI LE CONTENU DU TAMPON DE TRAVAIL A CERTAINES PLACES EST DIFFERENT DU CONTENU DES OCTETS CORRESPONDANTS DU TAMPON PRINCIPAL.

EN BAS A GAUCHE DE L'ECRAN, ON TROUVE LA LETTRE 'B' SUIVIE D'UN CHIFFRE DE 0 A 7 QUI INDIQUE QUEL TAMPON D'EDITION EST UTILISE POUR LE TRAVAIL EN COURS (ET EST PAR CONSEQUENT AFFICHE).

SI UN FICHER EST EXAMINE (VOIR COMMANDE 'DIRECTORY' PAGE 14) SON NOM ET LE POINTEUR DE FICHER APPARAITRONT A DROITE DE 'P<sub>n</sub>'.

EN DERNIERS DE 'P<sub>n</sub>' APPARAIT '(13-SECTOR)' OU '(14-SECTOR)'. IL EXISTE UNE TOUCHE DE SELECTION DES DEUX FORMATS (VOIR LA COMMANDE 'C' CI-DESSOUS) ET CELA VOUS PERMET DE CONNAITRE QUEL FORMAT DISK FIXER A ADOPTE EN LECTURE OU ECRITURE.

SUR LA MEME LIGNE QUE L'INDICATION (MM-SECTOR) S'AFFICHE A DROITE L'INDICATEUR DE FILTRE (FILTER ON OU OFF). SI LE FILTRE EST SUR 'ON' TOUTES LES DONNEES ASCII AFFICHABLES (SANS CARACTERES DE CONTROL PAR EXEMPLE) SERONT DISTRIBUES COMME CARACTERES NORMAUX ET TOUTS LES CARACTERES DE CONTROL SERONT REMPLACES PAR DES TIRETS. SI LE FILTRE EST 'OFF' TOUTES LES DONNEES SONT STOCKEES DIRECTEMENT DANS LA MEMOIRE D'ECRAN SANS MODIFICATIONS. NOTER QUE SI LE FILTRE EST 'OFF' LES CARACTERES DE CONTROL APPARAISSENT SOUS LA MEME FORME QUE LES CARACTERES NORMAUX. (PAR EXEMPLE CTRL-M DONNE 'M') ET LES CARACTERES BAS DE TOUCHE DONNENT LES DIVERS SIGNES DE PONCTUATION (S'ILS N'Y A PAS D'ADAPTATION 'BAS DE TOUCHE' SUR VOTRE APPLE). LA TOUCHE 'Y' PERMET 'ON' (<-) 'OFF' (VOIR PAGE 8).

DANS LE COIN INFERIEUR DROIT DE L'ECRAN APPARAIT 'M' (MI) OU 'M' (M) S.I. LE 'BAS DE TOUCHE' EST VALIDE. LES CARACTERES PEUVENT ETRE ENTRES DEPUIS LE CLAVIER SOUS LA FORME NORMALE, CLIGNOTANTE OU INVERSEE (VOIR LA COMMANDE 'I' PAGE 8) ET LE 'M' MONTRERA QUEL TYPE DE CARACTERE A ETE OU SERA FAIT. LES CARACTERES INVERSES (OU CLIGNOTANTS) DEPOSES DANS LE TAMPON (VOIR COMMANDE DE MISE EN MEMOIRE PAGE 9) SERONT DISTRIBUES COMME NORMAUX EN VIDEO ET LA SORTIE DE FILTRE EST SUR 'ON' MAIS LES VALEURS EXACTES ASCII SERONT MISES EN MEMOIRE.

## V.- COMMANDES DISK FIXER

EN GENERAL, ON ACCEDÉ A LA COMMANDE DE DISK FIXER PAR LA SIMPLE PRESION D'UNE TOUCHE.

SOUVENT VOUS AUREZ A DONNER UNE VALEUR D'OCTET, A SPECIFIER UNE PISTE (OU UN NUMERO DE SECTEUR). SI VOUS PRESSEZ SEULEMENT 'RETURN' LA VALEUR D'OCTET DU CURSEUR CLIGNOTANT SERA PRISE COMME ENTREE. SI VOUS DESIREZ ENTRER UNE VALEUR DIFFERENTE, IL SUFFIT DE PRESSEER LES TOUCHES APPROPRIEES. SI VOUS ENTREZ UNE VALEUR HEXADECIMALE, DISK FIXER VERIFIE SI VOUS TAPÉZ DEUX CARACTERES ET BAISSE LA VALEUR SANS QUE VOUS AYEZ A TAPER 'RETURN'. DE MEME, QUAND VOUS AVEZ ENTRE TROIS CARACTERES EN DECIMAL, LA VALEUR EST ACCEPTEE SANS AVOIR A TAPER 'RETURN' (LES NUMERES INFERIEURS A 100 SERONT PRECEDES DE 0). D'UNE AUTRE MANIERE, SI VOUS PRESSEZ 'RETURN' AVANT LE DERNIER DIGIT DISK FIXER ACCEPTE LA VALEUR QUE VOUS AVEZ FRAPPEE. PAR EXEMPLE POUR ENTRER LA VALEUR HEXADECIMALE 00C (12 DECIMAL) VOUS POUVEZ FAIRE:

00C (PAR RETURN)

OU BIEN:

C (RETURN)

EN DECIMAL, POUR ENTRER LA VALEUR 7 VOUS POUVEZ FAIRE:

007 (PAR RETURN)

OU BIEN:

7 (RETURN)

CE QUI EVITE DE RENTRER LES DEUX 0 AVANT LE 7.

POUR L'UTILISATION DES COMMANDES, DISK FIXER SEPARÉ LE CLAVIER DE L'APPLE EN 'GROUPEES FONCTIONNELLES'. EN D'AUTRES TERMES, LES COMMANDES AYANT DES FONCTIONS BILAIRES SONT ASSIGNEES A DES TOUCHES GROUPEES SUR UNE SURFACE DEFINIE DU CLAVIER. QUAND VOUS AUREZ ASSIMILE CETTE REPARTITION, VOUS VERRÉZ QU'IL EST FACILE A UTILISER. PRENEZ EN MAIN LA CARTE DU CLAVIER FOURNIE AVEC CETTE NOTICE POUR COMPRENDRE LA DESCRIPTION DES COMMANDES QUI VA SUIVRE.

## MANIPULATION DE POINTEUR

LE POINTEUR D'OCTET EST UNE VALEUR QUI INDIQUE VOTRE POSITION A L'INTERIEUR DU TAMPON DE TRAVAIL. IL EST TOUJOURS AFFICHE COMME 'OCTET' DANS L'ANGLE SUPERIEUR DROIT DE L'ECRAN ET EST GRAVITATIONNELLEMENT DISTRIKUE DANS LA SURFACE PRINCIPALE D'AFFICHAGE ENTRE LES 2 PARTIES DU CURSEUR CLIGNOTANT (EN MODE ASCII) OU COMME VALEUR HEXA CLIGNOTANTE (EN MODE HEX). DIFFERENTES COMMANDES VOUS PERMETTENT DE MOUVRE LE CURSEUR LES 2 TOUCHES ENTOURANT ET INCLINANT LE 'K' AUTOUR DU 'GROUPE POINTEUR'.

**↑ ↓ ← → :** CES QUATRE COMMANDES SONT UTILISEES POUR MOUVRE LE CURSEUR SUR L'ECRAN (NOTER LEURS POSITIONS SUR LE MANUEL). COMME AVEC L'EDITION D'ECRAN 'AUTOSTART ROM' LES DEPLACEMENTS SONT EN HAUT ↓ A GAUCHE ← A DROITE → EN BAS.

LE CURSEUR CLIGNOTANT RESTE DANS LE TAMPON QUAND IL SE DEPLACE. SI VOUS ETES EN MODE D'AFFICHAGE ASCII ('O') OU HEXA ('H') NOTER QUE LES MOUVEMENTS HAUT ET BAS CONCERNENT LA MEME COLONNE. EN MODE MIXTE ('M') C'EST LA MEME CHOSE MAIS UNE FOIS LA MOITIE DU TAMPON AFFICHEE, IL Y A AUSSI A L'AUTRE MOITIE SI VOUS LE DESIREZ. CES COMMANDES DEPLACENT EFFECTIVEMENT EN AVANT OU EN ARRIERE 16 OCTETS A LA FOIS (8 OCTETS DANS LE MODE MIXTE).

LES MOUVEMENTS GAUCHE OU DROITE ('J') OU ('K') EFFECTUENT TOUJOURS LE DEPLACEMENT D'UN OCTET DANS LE TAMPON. SI L'ON DEPASSE L'UNE OU L'AUTRE EXTREMITE DU TAMPON ON DEURA REENTRER A L'AUTRE BOUT. EN MODE MIXTE, CELA FERA BASCULER DANS L'AUTRE DEMI-FACE DU TAMPON.

**G :** MET LE CURSEUR AU COIN SUPERIEUR GAUCHE DE LA SURFACE D'AFFICHAGE.

**O :** MET LE CURSEUR A LA VALEUR D'OCTET QUE VOUS SPECIFIEZ DANS LE COIN SUPERIEUR DROIT.

**(CERCLE) :** VOUS PERMET D'AFFICHER UN TAMPON 'MAISON'. AU COIN SUPERIEUR GAUCHE DE L'ECRAN, VOUS SPECIFIEZ LA VALEUR D'OCTET A LAQUELLE VOUS DESIREZ FAIRE DEMARRER LE TAMPON.

**(POINT) :** LA LETTRE 'O' BASCULE L'AFFICHAGE DANS LA SECONDE MOITIE DU TAMPON EN AJOUTANT 128 A L'ADRESSE DU PREMIER OCTET DISTRIKUE SI CETTE ADRESSE EST INFERIEURE A 128. UNE PRESSTION DE LA TOUCHE '.' BASCULE L'AFFICHAGE DANS LA PREMIERE MOITIE EN ENLEVANT 128 A L'ADRESSE DU PREMIER OCTET SI CETTE ADRESSE EST SUPERIEURE A 128. (POUR FACILITER LA NOTATION HEXA ET BINAIRE. LES TOUCHES '0' ET '.' NETTOIENT ET METTENT LE PIT HAUT DANS LA VALEUR DE POINTEUR D'OCTET). CES COMMANDES SONT LE PLUS SOUVENT UTILISEES DANS LE MODE MIXTE. SI L'ADRESSE DE DEMUT D'AFFICHAGE EST 000, ALORS LA PRESSTION SUR '.' BASCULERA L'AFFICHAGE DANS LA PARTIE DE TAMPON DEMUTANT A 000. LA PRESSTION SUR '0' REMETTRA L'AFFICHAGE DANS LA PARTIE DEMARRANT A 000.

## COMMANDES D'AFFICHAGE

LES COMMANDES VOUS PERMETTENT DE CHANGER LA FACON DONT DISK FIXER DISTRIKUE SES DONNEES. LES DEUX COLONNES DE TOUCHES SITUES A GAUCHE DU GROUPE POINTEUR (T Y G H R ET N) FOURNISSENT LE COIN D'AFFICHAGE. QUOIQUE EN ETANT MATERIELLEMENT SEPRE / APPARTIENENT A CE GROUPE.

**T :** FAIT VIRER LE MASQUE D'ENTREE ASCII DE NORMAL A CLIGNOTANT ET A INVERSE. L'ETAT DU MASQUE D'ENTREE EST TOUJOURS AFFICHE DANS LE COIN INFERIEUR DROIT DE L'ECRAN. EN MODE NORMAL, LE CARACTERE EST EN NORMAL VIDEO. LA PRESSTION SUR T LE FAIT PASSER CLIGNOTANT. ALORS TOUTES LES DONNEES ASCII SERONT DEPOSEES CLIGNOTANTES. PRECISEZ DE NOUVEAU T ET LES DONNEES ASCII SE DEPLOTERONT EN INVERSE VIDEO.

**/ :** SI L'AFFICHAGE 'MAS DE TOUCHE' EST VALIDE, CETTE TOUCHE FAIT VIRER LE MASQUE DE TOUCHE COMME DANS LE MODE EDITION DE LIGNE. LE 'SHIFT LOCK' (HAUT DE TOUCHE SEULEMENT) EST INDIQUE 'M'. LE BAS DE TOUCHE EST '.' ET '^' INDIQUE LE HAUT DE TOUCHE. LES COMMANDES T ET / PEUVENT SEULEMENT ETRE DONNEES AU NIVEAU COMMANDE ET NON PENDANT LE DEPOT DES DONNEES. LES VALEURS EN COURS DE L'ENTREE ET DES MASQUES DE TOUCHES SONT REPRODUITS PAR LE CARACTERE DU COIN INFERIEUR DROIT. LES CARACTERES BAS DE TOUCHE SONT TOUJOURS ENTRES COMME NORMAUX QUELQUE SOIT L'ETAT DU MASQUE D'ENTREE.

**Y :** BASCULE LE FILTRE DE SORTIE 'ON'-'OFF'. L'ETAT DU FILTRE EST TOUJOURS AFFICHE PREP DU COIN INFERIEUR DROIT DE L'ECRAN.

**G :** SELECTIONNE LE MODE D'AFFICHAGE ASCII. DANS CE MODE, LES 256 OCTETS DU TAMPON DE TRAVAIL SONT DISTRIKUES COMME CARACTERES ASCII EN LIAISON AVEC L'ETAT DU FILTRE DE SORTIE.

**H :** SELECTIONNE LE MODE D'AFFICHAGE HEXA. DANS CE MODE, LE TAMPON DE TRAVAIL EN ENTIER EST DISTRIKUE COMME OCTETS HEXA, TRES SEPREES COMME PEUVENT L'ETRE 256 OCTETS SUR UN ECRAN. DE TEMPS EN TEMPS EN MODE HEXA, UN OCTET DANS LE TAMPON DE TRAVAIL N'EST PAS EGAL A L'OCTET CORRESPONDANT DU TAMPON PRINCIPAL (LE TAMPON LU DU FURT EN DERNIER SUR LE DISQUE) ET EST DISTRIKUE EN INVERSE VIDEO (NOIR SUR BLANC).

**M :** SELECTIONNE LE MODE D'AFFICHAGE MIXTE. DANS CE MODE 128 OCTETS DU TAMPON SONT DISTRIKUES EN HEXA ET ASCII. COMME DANS LE MODE HEXA LES OCTETS QUI NE CORRESPONDENT PAS A CEUX DU TAMPON PRINCIPAL SONT DISTRIKUES EN INVERSE VIDEO ET LA PARTIE ASCII DE L'AFFICHAGE EST SUBORDONNEE A L'ETAT DU FILTRE DE SORTIE.

**N :** TRANSFORME LES NOMBRES DECIMAUX EN HEXADFCIMAUX ET VICE-VERSA. TOUTE POSITION ET DONNEE DE COMMANDE EST ACCEPTEE ET DISTRIKUE DANS UNE DE CES DEUX VERSIONS (LES CONTENUS DES TAMPONS SONT TOUJOURS DISTRIKUES EN HEXA ASCII OU MIXTE) EN MODE HEXA, LA VALEUR EST PRECEDEE PAR LE SIGNE #, MAIS CE SIGNE N'A PAS BESOIN D'ETRE TAPPE POUR ENTRER UNE VALEUR EN HEXA.

## COMMANDES DE DEPOT

CES COMMANDES PERMETTENT DE CHANGER LE CONTENU DE VOTRE TAMPON DE TRAVAIL UN OCTET A LA FOIS. ELLES NE PEUVENT PAS CHANGER LE CONTENU DU TAMPON PRINCIPAL OU DES TAMPONS DE TRAVAIL AUTRES QUE LE 'MAG' EN COURS. SI LE RESULTAT DU CHANGEMENT D'OCTETS EST DIFFERENT DES OCTETS CORRESPONDANTS DE 'MAG' (VOIR 14 ET 15 CI-DESSUS), LES VALEURS CHANGEEES SERONT DISTRIBUEES EN LIMBE VIDE. LES TROIS TOUCHES: (DEUX-POINTS), - (TIRET) ET (RETRON) FORMENT LE GROUPE DE DEPOT. CHAQUE FOIS QU'UN OCTET EST DEPOSE COMME VALEUR ASCII (C'EST QUAND LE TAMPON EST EN MODE ASCII), IL EST MIS EN CARACTERE NORMAL, INVERSE OU CLIGNOTANT SUIVANT L'ETAT INDIQUE PAR L'ENTREE ET LES MASQUES DE TOUCHES. QUAND L'OPTION D'AFFICHAGE 'PAS DE TOUCHE' EST PREEUE, LES LETTRES PAS DE TOUCHE PEUVENT AUSSI ETRE ENTREEES MAIS SEULEMENT EN NORMAL VIDE.

2 (DEUX-POINTS): VOUS PERMETTENT DE CHANGER UNE SEULE VALEUR DANS LE TAMPON DE TRAVAIL INDIQUEE PAR LE POINTEUR. SI VOUS ETES EN MODE HEXA OU MIXTE, TAPEZ LES DEUX CARACTERES QUI FORMENT LA VALEUR DESIREE D'OCTET COMME IL EST DIT CI-DESSUS. SI VOUS ETES EN MODE ASCII, FRAPPEZ SIMPLEMENT LA TOUCHE APPROPRIEE. CETTE COMMANDE INCREMENTE AUSSI LE POINTEUR D'OCTET DE LA VALEUR 1.

- (TIRET): RETROUVE L'OCTET INDIQUE DEPUIS LE 'MAG' ET LE PLACE DANS LE 'MAG'. CETTE COMMANDE EST UTILISEE POUR UNE MISE EN PLACE INVOLONTAIRE (VOIR AUSSI X CI-DESSUS). DE PLUS, LE POINTEUR D'OCTET EST INCREMENTE.

(RETRON): CETTE COMMANDE TRAVAILLE COMME 'DEUX-POINTS', MAIS VOUS POUVEZ ENTREEER UNE SERIE DE VALEURS ET DISK FIXER METTRA LE POINTEUR AUTOMATIQUEMENT A L'OCTET SUIVANT. POUR ARRETER L'ENTREE DES DONNEES, PRESSEZ LA TOUCHE 'ERC'.

## COMMANDES DE MOVEMENT DE TAMPON

CES COMMANDES CONCERNENT LE CONTENU ENTIER DU TAMPON (CONTRAIREMENT AU CHANGEMENT D'UN OCTET INDIQUE COMME DANS LE GROUPE DE DEPOT). LES QUATRE TOUCHES Q, Z ET X SUR LE COTE GAUCHE DU CLAVIER FORMENT LE 'GROUPE MOUVEMENT DE TAMPON'.

Q: INSERE UN OCTET A LA POSITION INDIQUEE PAR LE POINTEUR. TOUS LES OCTETS SUIVANTS DANS LE TAMPON DE TRAVAIL SONT AVANCEES ET LE DERNIER OCTET EST PERDU. L'OCTET INSERE AURA LA MEME VALEUR QUE L'ANCIEN OCTET DE LA POSITION DU POINTEUR ET LE DERNIER OCTET DU TAMPON EST PERDU (REPUSSE A LA FIN).

Z: REMPLIT LE TAMPON DE TRAVAIL DEPUIS LA POSITION EN COURS JUSQU'A LA FIN AVEC LA VALEUR DE LA POSITION EN COURS DU POINTEUR. COMME SALVEGARDE, LE MESSAGE:

FILL: ON (Y/N) ? (REMPLIR D'ACCORD (O/N) ?)

SERA AFFICHE. PRESSEZ 'Y' POUR EFFECTUER LE REMPLISSEMENT. UNE AUTRE TOUCHE ANNULE LA COMMANDE.

## UTILISATION DISK FIXER

Z1 EFFACE UN OCTET A LA POSITION OCCUPEE PAR LE POINTEUR. TOUS LES OCTETS SUIVANTS DANS LE TAMPON DE TRAVAIL SONT RECULES. LE 'NOUVEAU' DERNIER OCTET DU TAMPON EST LE MEME QUE L' 'ANCIEN' DERNIER OCTET.

33)46(RF CC ..... AD 33 01

DEVIENT 33)RF(CC ..... AD 33 01 01

X: COPIE LE CONTENU DU TAMPON PRINCIPAL DANS LE TAMPON DE TRAVAIL EN SERVICE. L'ANCIEN CONTENU DU TAMPON DE TRAVAIL EST PERDU. CETTE COMMANDE EST LE PLUS SOUVENT UTILISEE POUR RECUPERER LE TAMPON DE TRAVAIL APRES UNE MANOEUVRE INCORRECTE (LECTURE D'UN MAUVAIS SECTEUR OU ECRITURE SUR UN MAUVAIS TAMPON AVANT EDITION). CETTE COMMANDE VOUS PERMET AUSSI D'EFFECTUER DE MULTIPLES COPIES DU TAMPON PRINCIPAL PAR CHANGEMENT DE LA VALEUR DU TAMPON DE SERVICE. PAR EXEMPLE LA SEQUENCE '0', 'R 11 00', '1', 'X', '2', 'X', '3', 'X' METTRA LE SECTEUR 11/00 DANS LES TAMPONS 0, 1, 2, 3 SANS LE LIRE PLUSIEURS FOIS.

Z: CETTE COMMANDE REMPLIT LE TAMPON EN SERVICE AVEC UN 'TEST-TYPE'. L'OCTET 0 CONTIENT 000, L'OCTET 1 001, L'OCTET 2 002 ET AINSI DE SUITE JUSQU'A L'OCTET 255 QUI CONTIENT 0FF (255). REMPLIR UN TAMPON AVEC CES NOMBRES EST UNE MANIERE PRATIQUE DE VOIR LES EFFETS DU FILTRE DE SORTIE. AUSSI COMME LE DOS 3.2 N'ECRIT RIEN DANS UN SECTEUR A PART L'INDICATION D'ADRESSE, LES SECTEURS N'ETANT PAS ECRITS NE PEUVENT ETRE LUS. L'ECRITURE DE CES SECTEURS AVEC LE 'TEST-TYPE' PERMET DE DIRE QU'UN SECTEUR EST BON S'IL EST RELU SANS ERREUR. AU FORMATAGE DU DISQUE, LE DOS 3.3, LUI, ECRIT UNE INFORMATION FACTICE DANS LES SECTEURS.

ou formatage et initialisation

## COMMANDES E/S

CES COMMANDES VOUS PERMETTENT DE LIRE ET ECRIRE DES SECTEURS PARTICULIERS SUR LE DISQUE. LES QUATRE TOUCHES R, E, W ET B FORMENT LE GROUPE D'E/S.

QUAND ON LIT UN SECTEUR, CE SECTEUR EST LU PAR LE TAMPON PRINCIPAL ET COPIE DANS LE TAMPON DE TRAVAIL. QUAND ON ECRIT UN SECTEUR, LE TAMPON DE TRAVAIL EST COPIE DANS LE TAMPON PRINCIPAL ET ENBUTE ECRIT SUR LE DISQUE.

R: LIT UN SECTEUR DEFINI. LE CURSEUR DEMANDERA LES VALEURS DE PISTE ET D'OCTET DU HAUT D'ECRAN ET PAR L'ENTREE DES VALEURS D'OCTETS ADEQUATES, VOUS SPECIFIEREZ LE SECTEUR A LIRE. VOUS POUVEZ ANNULER LA COMMANDE EN PRESSEANT 'ERC' AU LIEU D'ENTREEER UNE VALEUR D'OCTET.

E: ECRIT UN SECTEUR SUR L'AUTRE DRIVE AVEC LA MEME CARTE DE CONTROLE. LE CONTENU DU TAMPON DE TRAVAIL EN SERVICE SERA ECRIT SUR L'AUTRE DRIVE A L'EMPLACEMENT PISTE/SECTEUR AFFICHE EN HAUT DE L'ECRAN. SI LE DRIVE 1 EST ACTIF (VOIR 13 CI-DESSUS) LE SECTEUR SERA ECRIT SUR LE DRIVE 2 ET VICE-VERSA.

UTILISATION DE DISK FIXER

E (SUITE): UTILISEZ PAS CETTE COMMANDE SI VOUS N'AVEZ PAS DEJÀ  
LIVRÉ SUR LA CARTE DE CONTRÔLE. CETTE COMMANDE NE PEUT PAS ÊTRE UTI-  
LISÉE POUR COPIER AVEC UN DRIVE SUR UN AUTRE SLOTT VOUS DEVEZ UTILI-  
SER LES COMMANDES S ET W POUR SPECIFIER UN NOUVEAU SLOTT ET PARTIR,  
COMME GARANTIE, LE MESSAGE:

COPIE TO SLOT S, DRIVE D. OK (Y/N) ?  
COPIE AU CONNECTEUR S, DRIVE D. D'ACCORD (O/N) ?

EST AFFICHÉ (S ET D SONT LES CONNECTEUR ET DRIVE DESTINATAIRES).  
PUSSEZ Y POUR CONTINUER L'ÉCRITURE ET UNE AUTRE TOUCHE POUR ANNULER.

W: ÉCRIT UN SECTEUR DÉFINI. CETTE COMMANDE AGIT DE LA MÊME FAÇON  
QUE LA COMMANDE R CI-DESSUS, MAIS LE SECTEUR SPÉCIFIÉ EST ÉCRIT  
AU LIEU D'ÊTRE LU. LA AUSSI, VOUS POUVEZ ANNULER AVEC 'ESC'. MANI-  
ÈREMENT, UN VEUX ÉCRIRE LE SECTEUR AFFICHÉ C'EST FACILE EN  
TRAQUANT:

W (RETURN) (RETURN)

PARCE QUE LA PRESSION SUR 'RETURN' SPÉCIFIÉ LA VALEUR PAR DÉFAUT  
DE L'OPÉRIÉ (DANS LE CAS, LA VALEUR DES PISTE ET SECTEUR EN SERVICE).

S: SÉLECTIONNE UN NOUVEAU CONNECTEUR OU DRIVE. EN RÉPONSE À L'IN-  
DICATION D'ATTENTE (LE 'PROMPT'), IL SUFFIT D'INDIQUER LES SLOTT ET  
DRIVE DESIRÉS. PAR EXEMPLE:

S62

SÉLECTIONNE LE SLOTT 6 DRIVE 2 POUR LES OPÉRATIONS D'É/S ULTÉRIEURES.  
L'INDICATION D'UN DRIVE INEXISTANT OU D'UN SLOTT QUI NE COMPORTE PAS  
DE CONTRÔLEUR DE DISQUE PEUT DÉTRUIRE UN PROGRAMME OU FAIRE PERDRE  
DES DONNÉES, CE DONT L'AUTEUR ET L'ÉDITEUR NE PEUVENT ÊTRE RÉPON-  
SABLES SI JAMAIS VOUS PRÉTENDEZ QUE VOUS AVEZ UN MATÉRIEL INADAPTE.

COMMANDES D'EXPLORATION

CES COMMANDES VOUS PERMETTENT DE LIRE RAPIDEMENT DES SECTEURS CON-  
SECUTIFS DE PISTE OU UN FICHIER PARTICULIER. LE POINT-VIRGULE ET LES  
DEUX FLECHES FORMENT LE GROUPE D'EXPLORATION.

(←) (→) (FLECHES GAUCHE ET DROITE): CES COMMANDES LIRENT  
RESPECTIVEMENT LES SECTEURS PRÉCÉDENTS OU SUIVANTS. EN MODE EXPLO-  
RATION PHYSIQUE (VOIR LA COMMANDE D CI-APRÈS) LE SECTEUR SUIVANT  
OU PRÉCÉDENT EST LU PAR ENCHAÎNEMENT DE PISTE SI NÉCESSAIRE. EN  
MODE EXPLORATION FICHIER (VOIR DE NOUVEAU D CI-APRÈS) LE SECTEUR SUIVANT  
OU PRÉCÉDENT DU FICHIER EN COURS EST LU.

^ (POINT-VIRGULE): EN MODE EXPLORATION FICHIER, CETTE COMMANDE  
DISTRIBUE LE NOM DU FICHIER EN SERVICE ET DU POINTEUR FICHIER, ET  
VOUS PERMET D'ENTRER UNE VALEUR D'IMPACT QUI SPÉCIFIÉ UNE NOUVELLE  
VALEUR DE POINTEUR DE FICHIER. PAR EXEMPLE, SI VOUS AVEZ BESOIN  
DE LIRE LE SIXIÈME SECTEUR DU FICHIER EXAMINÉ, VOUS FEREZ:

^ 6 (RETURN)

UTILISATION DE DISK FIXER

LISTE D'INSTRUCTIONS

+ : CETTE COMMANDE DÉPLACE LES PAGES DE 'TSL' (TRACK SLOT LIST)  
EN MODE EXPLORATION FICHIER. IL VOUS SERA DEMANDÉ SI VOUS DESIREZ  
LA PAGE PRÉCÉDENTE OU SUIVANTE DE 'TSL'. PRESSEZ LA FLECHE GAUCHE  
(←) POUR LA PAGE PRÉCÉDENTE ET LA FLECHE DROITE (→) POUR LA PAGE  
SUIVANTE. DANS L'UNE OU L'AUTRE DIRECTION, LE DÉPASSEMENT PROVO-  
QUERA LE MESSAGE 'OFF END OF FILE'.

COMMANDES 'DIRECTORY' (REPERTOIRE)

VOILÀ DIFFÉRENTES COMMANDES QUI VOUS PERMETTENT DE MANIPULER LE  
REPERTOIRE DISQUETTE AVEC ACCÈS SECTEUR PAR SECTEUR. CES COMMANDES  
DÉBUTENT TOUTES PAR LA LETTRE 'D'.

SI VOUS UTILISEZ LA COMMANDE 'DIRECTORY' (PAR PRESSION SUR 'D')  
AVEC UN REPERTOIRE EN MÉMOIRE (SE RAPPELER QUE TOUTES LES MANI-  
FESTATIONS DU REPERTOIRE DE DISK FIXER SONT EXÉCUTÉES EN MÉMOIRE ET  
DOIVENT FAIRE L'OBJET D'UNE INSTRUCTION SPÉCIALE D'ÉCRITURE FINIE  
ÊTRE EFFECTIVEMENT ÉCRITES SUR LA DISQUETTE), DISK FIXER  
METTRA AUTOMATIQUÉMENT LA LECTURE DE CATM OCUE DISQUETTE ET VOUS  
DONNERA IMMÉDIATEMENT LA SUITE DE VOTRE COMMANDE.

INCONNUES DANS DES NOMB DE FICHIERS

DIFFÉRENTES COMMANDES DE REPERTOIRE VOUS DEMANDENT D'ENTRER UN  
NOM DE FICHIER. SI VOUS TAPÉZ LE DÉBUT DU NOM SUIVI DE '='  
DISK FIXER EXPLORERA LE REPERTOIRE POUR TROUVER UN DÉBUT  
IDENTIQUE ET COMPLÉTERA LE NOM DE FICHIER. SI LE NOM NE VOUS  
CONVIENT PAS, LA PRESSION SUR LE BARRE D'ESPACE VOUS PERMET DE  
CONTINUER LA RECHERCHE. SI LE NOM VOUS CONVIENT, LA PRESSION SUR  
'RETURN' SÉLECTIONNERA LE FICHIER POUR LES OPÉRATIONS ULTÉRIEURES.  
SI LA FIN DU REPERTOIRE EST ATTEINTE SANS SÉLECTION DE FICHIER,  
UN MESSAGE 'NO MATCHING FILE' (PAS DE FICHIER REMPLAÇÉ) EST  
AFFICHÉ. SI L'ON MET '=' SEUL COMME NOM DE FICHIER, L'APPUI SUR  
LA BARRE FAIT DÉFILER LES NOMB DE FICHIERS DU REPERTOIRE JUSQU'À  
UN APPUI SUR 'RETURN' SI UN NOM VOUS CONVIENT.

ON PEUT REMPLACER UN CARACTÈRE INCONNU PAR UN '?'. AINSI:

C?T

ÉQUIVAUDRA À 'CAT' MAIS PAS À 'CAR' OU À 'RAT'. ON PEUT AUSSI  
UTILISER PLUSIEURS '?'. DANS CES CAS, LE NOMBRE TOTAL DE CARAC-  
TÈRES DU NOM DE FICHIER DEVRA ÊTRE INFÉRIEUR OU ÉGAL AU NOMBRE  
DE CARACTÈRES PROPOSÉS. PAR EXEMPLE 'C?T' ADMETTRA 'CAT' MAIS  
PAS 'CATI'. LE '?' ET LE '=' PEUVENT ÊTRE COMBINÉS. PAR EXEMPLE:

?????F70=

POURRA TROUVER

TEXT.F1020

CES COMMANDES TRAVAILLENT AUSSI EN CAS D'EFFACEMENT DE NOMB  
DE FICHIERS.

**DISK**: LISE DANS LE CATALOGUE DEPUIS LA DISQUETTE DE TRAVAIL. LE CATALOGUE EST LU DANS 'DIRUF' ET N'EST AFFECTE PAR LE CONTENU DU TAMPON PRINCIPAL ET DES TAMPONS D'EDITION. LE 'DIRUF' EST LU DANS 'DIRUF'. LE REPERTOIRE EST LU AUTOMATICQUEMENT A LA PREMIERE SOLLICITATION DE LA COMMANDE 'D'. CETTE COMMANDE S'UTILISE POUR LISE UN AUTRE REPERTOIRE DE DISQUETTE OU POUR RECHARGER L'ANCIEN REPERTOIRE APRES QU'UNE ERREUR A ETE COMMISE (ASSURE AINSI QUE LES CHANGEMENTS NE SONT PAS PERDUS SUR LE DISQUE). CETTE COMMANDE SERA UTILISEE A CHAQUE CHANGEMENT DE DISQUE SI VOUS ETES AMENE A TRAVAILLER SUR LE CATALOGUE OU A EXAMINER UN FICHIER. VOIR AUSSI LA NOTE IMPORTANTE A LA FIN DU CHAPITRE.

**DIRUF**: ECRIRE LE REPERTOIRE DEPUIS 'DIRUF' ET AUSSI ECRIRE LE 'DIRUF' DEPUIS 'DIRUF'.

**EXPLORER D'ESPACE**: EXPOSE LE REPERTOIRE, ASSEZ PROCHE DU CATALOGUE DUS NORMAL, MAIS AVEC QUELQUES DIFFERENCES. D'ABORD, UNE INSCRIPTION DE CATALOGUE EFFACEE EST INDIQUEE PAR UN 'D' A LA PLACE DE L'ANTERIEURE INDICANT LE VERKUNILLAGE. DE PLUS, L'ADRESSE DE DEBUT DE LA LIGNE PISTE/SECTEUR DE FICHIER EST MISE EN FACE LE DEBUT DE SECTEUR ET LE NOM DE FICHIER. (CES OCTETS SONT DISTRIBUES EN INVERSE SI LE FICHIER EST EFFACE). UNE INFORMATION NUMERIQUE (COMPTE DE SECTEUR, ADRESSE 'TSL') EST DISTRIBUE DANS LE LANGAGE EN COURS (HEXA OU DECIMAL). ET ENFIN L'AFFICHAGE DU NOM DE FICHIER EST SUBORDONNE A L'ETAT DES CARACTERES A LA SORTIE DU FILTRE DES CARACTERES DE CONTROLER OU AUX LETRES EN NORMAL VIDEO, ETC. SEULS LES 25 PREMIERS CARACTERES DES NOMS DE FICHIER SONT DISTRIBUES AVEC CETTE COMMANDE.

SI IL N'Y A PAS TROP D'INSCRIPTIONS DANS LE REPERTOIRE 'DISK' ET 'FIXER' LES METTRA TOUJOURS SUR L'ECRAN ET ATTENDRA LA PRESSION D'UNE TOUCHE. SI C'EST 'ESC' LA LISTE EST TERMINEE. SI C'EST 'RETURN' L'ECRAN S'EFFACE ET 'DISK' 'FIXER' DISTRIBUERA LE RESTE DES INSCRIPTIONS (UN ECRAN PLEIN A LA FOIS, CONTINUANT CE PROCESSUS DANS LE CAS D'UN TRES LONG REPERTOIRE). SI L'ON PRESSE UNE AUTRE TOUCHE, 'DISK' 'FIXER' DISTRIBUE L'INSCRIPTION SUIVANTE ET ATTEND DE NOUVEAU LA PRESSION D'UNE TOUCHE.

A LA FIN DE L'AFFICHAGE (SI LE REPERTOIRE ENTIER A ETE AFFICHE OU SI VOUS AVEZ UTILISE 'ESC' POUR SORTIR), 'DISK' 'FIXER' VOUS DONNE L'ANCIEN D'INSCRIPTIONS SONT DISTRIBUES AINSI QUE COMPTON EXISTENT DANS LE REPERTOIRE (EN INCLUANT LES FICHIER EFFACES). CES MONTRES NE SERONT DIFFERENTS QUE SI VOUS AVEZ UTILISE 'ESC' POUR ARRETER L'AFFICHAGE.

**DISK**: CHANGE LE NOM DE FICHIER EN 'DIRUF'. EN REPONSE A L'ANCIEN 'PROMPT', SPECIFIER LE FICHIER QUE VOUS DESIREZ CHANGER (VOUS POUVEZ UTILISER LE CARACTERES '-' ET '?' COMME IL EST DIT CI-DESSUS POUR SELECTIONNER LE NOM DE FICHIER). EN REPONSE AU NOUVEAU 'PROMPT' ENTRER LE NOUVEAU NOM DE FICHIER EXACTEMENT COMME VOUS VOULEZ LE VOIR APPARAITRE, EN UTILISANT L'EDITEUR DE LIGNE (DECRIE PAGE 15) POUR DEFINIR CONTROLER, INVERSE, CLIGNOTANT OU CARACTERES 'PAS DE TOUCHER' DANS LE NOM DU FICHIER. (VOUS POUVEZ PRESSE 'ESC' EN REPONSE A L'UN DES 'PROMPT' POUR ANNULER LA COMMANDE). LE NOM DE FICHIER EST MODIFIE EN 'DIRUF' SEULEMENT ET UNE COMMANDE 'DIRUF' DOIT ETRE UTILISEE POUR TRANSFERER L'ECRITURE SUR LA DISQUETTE. PERMET AUSSI D'EFFACER LES NOMS DE FICHIER.

**UTILISATION DISK FIXER**

**DIRUF**: ATTRIBUE AU REPERTOIRE UN NOMBRE DE REPERTOIRE EN REPONDANT A LA TAILLE REELLE DU FICHIER. ALLOUE AUSSI AU DUS DEUX OCTETS FINIS STOCKER CETTE VALEUR (LES DEUX DERNIERS OCTETS DE L'ENTREE REPERTOIRE). TOUJOURS AFFICHES MOD 256. LA TAILLE FICHIER ETANT DEFINIE. LES ANCIENNE ET NOUVELLE TAILLES SERONT DISTRIBUES (SEPARERES PAR '))' SUR TOUTE LA LONGUEUR AVEC LE NOM DU FICHIER. LES TAILLES SONT AFFICHES EN INVERSE VIDEO SI ELLES NE SE PRESENT PAS A L'AFFICHAGE D'UN CODE D'ERREUR REPERTOIRE. ON PEUT UTILISER LA BARRE D'ESPACE POUR CONTINUER LE FICHIER, 'RETURN' POUR CONTINUER SANS ARRÊT ET 'ESC' POUR ARRÊTER L'OPERATION. QUAND L'OPERATION S'ARRÊTE, UN COMPTE D'ERREURS EST AFFICHE. PRESSE LA BARRE D'ESPACE POUR CONTINUER. VOIR AUSSI LA NOTE IMPORTANTE CI-DESSUS.

**DISK**: EXPLORER UN FICHIER DETERMINE. SI VOUS DONNEZ UN NOM DE FICHIER EN REPONSE AU 'PROMPT' LES FLECHES (-) ET (--) PERMETTENT LE DEPLACEMENT D'UN SECTEUR A L'AUTRE DANS CE FICHIER COMME DECRIE PRECEDEMMENT. LES '-' ET '?' PEUVENT ETRE UTILISES POUR SELECTIONNER LE NOM DU FICHIER. SI VOUS PRESSEZ 'ESC' OU SEULEMENT 'RETURN' LE MODE-EXPLORATION EST ABANDONNE. AUSSI, VOIR LA NOTE IMPORTANTE CI-APRES.

UNE FOIS UN FICHIER SELECTIONNE, LE PREMIER SECTEUR DE LA TSL (LISTE PISTES-SECTEURS) DU FICHIER EST LU DANS UN TAMPON REPERT ET LE PREMIER SECTEUR DU FICHIER SUR LA LISTE EST LU DANS LE 'DIRUF' (LE 'DIRUF' ACTUELLEMENT SELECTIONNE). LES FLECHES DROITE ET GAUCHE EXPLORERONT MAINTENANT LE FICHIER DANS UN ORDRE LOGIQUE. APRES LE NOM DU FICHIER EN BAS ET A GAUCHE DE L'ECRAN FIGURE LA POSITION DU POINTEUR DE FICHIER DANS LA PAGE EN SERVICE DE TBL (PAS FORCEMENT DANS LE FICHIER). SI LE POINTEUR DE FICHIER POINTE A UN SECTEUR NON ABBIEN, LA VALEUR EST EN INVERSE VIDEO. L'EXPLORATION EN AVANT ET EN ARRIERE D'UN SECTEUR NON ABBIEN (OU L'UTILISATION DU '?' POUR SE DEPLACER) NE CHANGE PAS LE CONTENU DU 'DIRUF'. SEULS LES SECTEURS QUI CONTIENNENT A CE MOMENT-LA L'INFORMATION DE FICHIER SONT LUS DEPUIS LE DISQUE.

CHAQUE PAGE DE TBL CONTIENT UN MAXIMUM DE 122 PAIRES DE PISTES-SECTEURS. DEPASSER LA FIN DE PAGE TBL AMENE LA PAGE TSL SUIVANTE (SI IL Y EN A UNE) DANS SON TAMPON ET LA LECTURE A LIEU DANS LE SECTEUR DU FICHIER SUIVANT. POUR SE DEPLACER D'UNE PAGE A L'AUTRE DE TBL SANS EXPLORER, UTILISER LA COMMANDE '+'. LE 'D' AFFICHERA LA PAGE TBL SUR LAQUELLE VOUS ETES ET LE SECTEUR UTILISE. DEPASSER LA FIN DU FICHIER PROVOQUERA LE MESSAGE 'OFF END OF FILE'.

LE DOS AFFECTE DES SECTEURS AU FICHIER POUR L'INFORMATION TSL. ET POUR LES SECTEURS DE FICHIER QUI CONTIENNENT UNE INFORMATION A CE MOMENT-LA. AVEC LES FICHIER-TEXTE, PARTICULIEREMENT LES FICHIER A ACCES ALEATOIRE, DES SECTEURS PEUVENT NE PAS ENCORE CONTENIR D'INFORMATION ET SONT INDIQUEES PAR DES PAIRES 0/0 DANS LES SECTEURS TBL. IL Y A SUFFISAMMENT DE SECTEURS ALLOUES A LA TSL POUR CONTENIR AUTANT DE PAIRES DE T/S (PISTES/SECTEURS) QUE LA TAILLE FICHIER LE DEMANDE SANS SE SOUCIER DU CONTENU DU FICHIER. QUAND L'INFORMATION EST FINALEMENT ECRITE A UN SECTEUR LOGIQUE, LE DOS TROUVE UN SECTEUR PHYSIQUE LIBRE A UTILISER ET MET L'INFORMATION DE PAIRE T/S A LA PLACE APPROPRIEE DANS LA TBL.



## UTILISATION DE DISK FIXER

SI IL Y A DES SECTEURS INUTILISES A LA FIN DU FICHIER, CELA N'EST PAS DETERMINE PAR LE DISQUE. L'UTILISATEUR PROGRAMME DES LONGUEURS D'ENREGISTREMENT DETERMINEES (CE N'EST PAS STOCKE N'IMPORTE OÙ SUR LE FICHIER) ET LA FIN MATERIELLE DE L'INFORMATION PEUT VENIR AVANT LA FIN LOGIQUE DU FICHIER.

LA LONGUEUR DE FICHIER FORTEE ET CONSERVEE POUR TOUTS LES FICHIERS EST LE NOMBRE ACTUEL DE SECTEURS PHYSIQUES (PAS LOGIQUES) ALLIEES AU FICHIER. LES SECTEURS DE FICHIER ET LES SECTEURS 191 SONT INCLUS TOUTS LES DEUX DANS CE LIMITE. IL EST POSSIBLE D'AUTOR UN FICHIER QUI OCCUPE LOGIQUEMENT 400 OU 500 SECTEURS MAIS QUI N'EMPLOIERA MATERIELLEMENT (PARCE QUE LA PLUS GRANDE PARTIE EST VIDE) QUE 50 OU 60 SECTEURS.

DISK FIXER S'ASSURE QU'IL A TROUVE LE DERNIER SECTEUR DU FICHIER OÙ SE TROUVENT LES SECTEURS INUTILISES QUI SUIVENT LE SECTEUR EN SERVICE ET QUE LA PAGE 181 EN SERVICE EST LA DERNIERE. L'INFORMATION INCOMPATIBLES DANS LES OCTETS 101 ET 102).

DL : DONNE LA LISTE DES PISTES/SECTEURS DU FICHIER EN COURS D'EXPLORATION. LA FAIRE DISTRIBUER EN INVERSE EST LE POINTEUR DU FICHIER EN COURS. SI LA LISTE EST TROP LONGUE POUR ETRE AFFICHEE EN UNE FOIS UN FEUIL AVANCER PAR A PAS COMME IL EST DIT POUR L'AFFICHAGE REPERTOIRE (VOIR PAGE 181). LES SECTEURS INUTILISES SONT INDICUES '.../...'

DS : CLASSE LE REPERTOIRE. QUAND ON TAPPE CETTE COMMANDE, LA QUESTION:

WANT L'ININ FILE TYPE (Y/N) ?  
TRI PAR TYPE DE FICHIER (O/N) ?

APPARAIT. SI L'ON PRESSE UNE TOUCHE AUTRE QUE 'Y' LE REPERTOIRE MENTIONNERA SEULEMENT LES Noms DE FICHIER. SI L'ON PRESSE 'Y', LES FICHIER SONT GROUPE ENSEMBLE PAR TYPE (DANS L'ORDRE Y, I, A, B, S, R) DE PLUS, LES FICHIER VERROUILLES PRECEDERONT LES FICHIER NON-VERROUILLES DANS LE MEME TYPE. L'ORDRE EST ALORS ST, T, ST, I, SA, A, VP, U, TS, S, VR, R. LES FICHIER EFFACES SONT REPOTES A LA FIN DU REPERTOIRE MAIS NE SONT PAS TRIES. LES FICHIER DE TYPE P SONT CRES PAR L'ASSEMBLEUR FOURNI PAR APPLE. LES FICHIER DE TYPE S SONT TOUJOURS SANS COMMENTAIRES.

REMARQUER QUE CES COMMANDES PERMETTENT SEULEMENT LA MISE EN MEMOIRE. LA COMMANDE DW DOIT ETRE UTILISEE POUR LES CONCRETISER EN ECRITURE.

## NOTE IMPORTANTE

LES COMMANDES DE REPERTOIRE DG ET DF SEONT MAL FIABLER SI VOUS AVEZ CHANGE LES DISQUETTES (SOIT EN SPECIFIANT UN NOUVEAU CONTROLEUR OU DRIVE, SOIT EN METTANT UNE DISQUETTE DIFFERENTE) PUISQU'ELLES TENTERONT DE TROUVER DES 181 DE FICHIER QUI PEUVENT NE PAS EXISTER SUR LA NOUVELLE DISQUETTE. DE MEME, IL FAUDRA FAIRE TRES ATTENTION A L'ECRITURE D'UN REPERTOIRE (181) SUR UNE DISQUETTE AUTRE QUE CELLE SUR LAQUELLE VOUS AVEZ EFFECTUE LA LECTURE.

## UTILISATION DE DISK FIXER

## NOTE IMPORTANTE (SUITE)

DES COMMANDES PERMETTENT AUBSI DE TRAVAILLER SUR DES FICHIER EFFACES) MAIR N'OUBLIEZ PAS QUE DES BURCHARGES PEUVENT AVOIR ETE EFFECTUEES SUR DES FICHIER EFFACES ET QUE LEUR RECONSTRUCTION N'EST PAS TOUJOURS POSSIBLE.

COMMANDE S VTOC (VOLUME TABLE OF CONTENTS = TABLE DU VOLUME)

VOICI DES COMMANDES SPECIALES PERMETTANT LA MANIPULATION DU SCHEMA D'OCCUPATION DES PISTES/SECTEURS DE LA VTOC. ELLES SONT SEMBLABLES DANS LA FORME ET LA FONCTION AUX COMMANDES DE REPERTOIRE MENTIONNEES AUPARAVANT ET OBTENUES PAR APPUI SUR U SUIVI PAR L'UTILISATION D'UNE DES LETTRES DE COMMANDES CI-APRES :

UR : LIT LA VTOC DEPUIS LA DISQUETTE EN SERVICE DANS 'URUF'. SE RAPPELER QUE DR (OU LE DR IMPLICITE RESULTANT D'UNE PREMIERE COMMANDE DE REPERTOIRE) LIT AUBSI LA VTOC DANS 'URUF'.

TENTER D'ETABLIR UNE COMMANDE VTOC SANS VTOC EN MEMOIRE AMENERA UN MESSAGE D'ERREUR. DE PLUS ECHANGER DES DISQUETTES ENTRE UN UR (OU DR) ET UNE AUTRE COMMANDE U PEUT PROVOQUER LA DESTRUCTION D'UN PROGRAMME. SE RAPPELER AUBSI QUE COMME POUR LES COMMANDES DE REPERTOIRE, TOUTES LES MANIPULATIONS DE VTOC (UF, VE, ETC) SONT SEULEMENT EFFECTUEES EN MEMOIRE ET DOIVENT ETRE CONCRETISEES AVEC DW OU VW POUR ETRE ECRITES DE MANIERE PERMANENTE.

VW : ECRIRE LA VTOC DU DISQUE DEPUIS 'URUF'.

V (BARRE D'ESPACE) : DISTRIBUER LE SCHEMA D'OCCUPATION DES PISTES. LES SECTEURS QUI SONT EN HARMONIE AVEC LE SCHEMA D'OCCUPATION DES PISTES SONT MARQUES PAR '0' ET CEUX QUI SONT INOCCUPES SONT INDICUES PAR '1'. LA TAILLE DES SECTEURS VIDES ET OCCUPES EST AINSI VISUALISEE.

VM : CARTE DES FICHIER. LE SCHEMA D'OCCUPATION DES PISTES EST DISTRIBUE COMME POUR V (BARRE D'ESPACE) CI-DESSUS, LES SECTEURS DU REPERTOIRE SONT MARQUES AVEC UN '0' EN INVERSE ET TOUTS LES SECTEURS DU FICHIER SONT DEBBINE UN PAR UN. COMME POUR L'AFFICHAGE DU REPERTOIRE, ON PEUT PRESSER LA BARRE D'ESPACE POUR AVANCER D'UN PAS DANS LES FICHIER, 'ESC' POUR ARRETER, ETC. PRESSER LA BARRE D'ESPACE IMMEDIATEMENT SI VOUS NE DESIREZ QUE LA DISTRIBUTION D'UNE LIGNE A LA FOIS. LA PRESSION SUR 'RETURN' REDONNERA L'AFFICHAGE DU TABLEAU (SANS INDICATION PARTICULIERE) INITIAL.

VF : ETABLIT LA TABLE DU VOLUME. CHAQUE FICHIER EST DEBBINE COMME POUR VM, MAIS LE REPERE DE CHAQUE SECTEUR UTILISE PAR LES FICHIER EST TRANSFORME EN '0' INVERSE (ON PEUT TOUJOURS UTILISER LA BARRE D'ESPACE POUR VISIONNER CHAQUE FICHIER - L'UTILISATION DE 'ESC' EST DECONSEILLEE). SI UN 'DEUX-POINTS' EN INVERSE APPARAIT PENDANT UN VF IL INDIQUE UN SECTEUR LIBRE SUR LE SCHEMA D'OCCUPATION MAIS NEANMOINS UTILISE PAR UN FICHIER (DES ENNUIS EN PERSPECTIVE).

VF (SU. 2)

DE MEME SI A LA FIN DE LA CARTE, DES '0' EN NORMAL VIDEO APPARAISSENT CELA INDIQUE DES SECTEURS MENTIONNES UTILISES PAR LE SCHEMA D'OCCUPATION MAIS INOCCUPES PAR LE FICHIER (SANS DANGER, MAIS SUPERFLU). EN FINALE, LE SCHEMA D'OCCUPATION DE LA CARTE DES FICHIERS EST MIS EN CONCORDANCE AVEC LE REPERTOIRE LIBRE DES SECTEURS INUTILISES. LE NOUVEAU SCHEMA D'OCCUPATION EST DISTRIBUE ET UN COMPTE D'ERREURS EST EFFECTUE: VOUS PRESSEREZ LA BARRE D'ESPACE POUR CONTINUER. LA COMMANDE VF NE LIBERERA PAS DE SECTEURS SUR LES PISTES 0, 1 ET 2 (NORMALEMENT UTILISEES PAR LE DOS) MAIS INDICHERA COMME OCCUPES DES SECTEURS D'UN FICHIER REVENDIQUE. EN RESUME, LES SECTEURS FICHIERS SUR CES PISTES SERONT PROTEGES (PORTIONS MISES A 1). MAIS LES SECTEURS INUTILISES PAR LES FICHIERS NE SERONT PAS SANS PROTECTION (PORTIONS CLARIFIEES).

VE: REPICE LE SCHEMA D'OCCUPATION. VOUS POUVEZ UTILISER CETTE COMMANDE POUR AFFRANCHIR DES SECTEURS PARTICULIERS ET VERROUILLER LES AUTRES (NOTER QU'UN VF DEVERROUILLE LES SECTEURS SAUF SUR LES PISTES 0 - 2 QUI NE SONT PAS HABITUELLEMENT UTILISEES PAR LE FICHIER). LES TOUCHES I, J, K ET M SONT UTILISEES POUR DEPLACER LE CURSEUR CLIGNOTANT RESPECTIVEMENT EN HAUT, A GAUCHE, A DROITE ET EN BAS; H DEPLACE LE CURSEUR TOUT LE LONG VERS LA GAUCHE (LE POSITIONNANT SUR LA PISTE 0); L LE DEPLACE VERS LE HAUT (AU SECTEUR 0) ET LA BARRE D'ESPACE CHANGE LA VALEUR DE LA PORTION DU SECTEUR INDIQUE DEPUIS 'INUTILISE' JUSQU'A 'LIBRE' OU VICE-VERSA. LA TOUCHE 'VIRGULE' MARQUE TOUS LES SECTEURS DE LA PISTE EN SERVICE DEPUIS LA POSITION EN COURS JUSQU'AU DERNIER SECTEUR LIBRE DE LA PISTE. LES TOUCHES '.' ET '/' PERMETTENT UNE FONCTION SIMILAIRE MAIS MARQUENT LES SECTEURS COMME 'UTILISES' ET FONT L'ECHANGE DES PORTIONS. EMPLOYEZ CE MOYEN POUR MARQUER UNE PISTE DEFECTUEUSE SUR UN DISQUE. CELA PEUT VOUS EVITER L'ACHAT D'UN NOUVEAU DISQUE.

#### COMMANDES DIVERSES

CES COMMANDES NE FORMENT PAS UN GROUPE FONCTIONNEL.

\*P (CTRL-P): IMPRIME LE CONTENU DE L'ECRAN. QUAND LE #3 CLIGNOTANT APPARAIT EN BAS ET A DROITE DE L'ECRAN, ENTRER LE NUMERO DE SLOT DE L'IMPRIMANTE. CETTE COMMANDE EST UTILISEE POUR IMPRIMER LE REPERTOIRE OU L'AFFICHAGE VTDC. AUTREMENT, LA PRESSION SUR P PERMET AUSSI L'IMPRESSION D'ECRAN.

F: ATQUILLAGE NOUVELLE LIGNE. SI VOTRE IMPRIMANTE NE PEUT PAS CREER ELLE-MEME DES NOUVELLES LIGNES APRES LE RETOUR CHARIOT, PRESSER F UNE FOIS AU DEBUT DU LANCHEMENT DE DISK FIXER.

0 - 7: SELECTIONNE UN NOUVEAU TAMPON D'EDITION COMME TAMPON DE TRAVAIL. IL SUFFIT D'APPUYER SUR LE NUMERO DE TOUCHE APPROPRIE; PAR EXEMPLE:

3

SELECTIONNERA 'EDUF(3)' COMME TAMPON DE TRAVAIL.

C: PERMET L'ECHANGE 13 SECTEURS - 16 SECTEURS. LE FORMAT EN COURS EST TOUJOURS AFFICHE PRES DU COIN INFERIEUR GAUCHE DE L'ECHAN. NE PAS ESSAYER D'UTILISER DISK FIXER EN MODE 16 SECTEURS SAUF SI VOUS AVEZ DES 'PROM' 16 SECTEURS SUR VOTRE CARTE DE CONTROLE DE DISQUES.

\*C (CTRL-C): QUAND ON EST EN MODE 16 SECTEURS, CETTE COMMANDE PAS-CULE EN ADRESSAGE LOGIQUE OU PHYSIQUE. LE DOS 3.3 UTILISE UNE TABLE DE TRANSLATION POUR CONVERTIR UN NUMERO DE SECTEUR LOGIQUE EN SECTEUR PHYSIQUE REEL SUR LE DISQUE; CELA PERMET A L'UTILISATEUR DE DISQUES EN DOS 3.3 DE MIEUX COMPRENDRE LA TRANSLATION. LE MODE EN SERVICE EST INDIQUE PAR P OU L (PHYSIQUE OU LOGIQUE).

QUAND ON UTILISE DISK FIXER SUR FORMAT DE DISQUE 'APPLE PASCAL' OU 'APPLE CP/M', LE MODE SECTEUR PHYSIQUE SERA UTILISE PLUS DE DETAILS SONT DONNES DANS L'APPENDICE.

\*Q (CTRL-Q): SORTIE ET DEGAGEMENT SUR LE MONITEUR APPLE. DEPUIS LE MONITEUR, LA PRESSION SUR \*Y (CTRL-Y) PERMETTRA DE RE-ENTRER DISK FIXER SANS CHANGER LES TAMPONS OU DRAPEAUX.

VI.- L'EDITEUR DE LIGNE

L'EDITEUR DE LIGNE EST APPELE CHAQUE FOIS QUE VOUS DEVEZ ENTRER UN NOM DE FICHIER (COMMANDES DG ET DC). VOUS POUVEZ TAPER NORMALEMENT LE TEXTE ET DIFFERENTS CARACTERES DE CONTROLE SONT DISPONIBLES POUR EDITER LA LIGNE COMME VOUS LE DESIREZ. (DANS CE QUI SUIT 'A' SIGNIFIE CTRL-A, 'B' SIGNIFIE CTRL-B, ETC.)

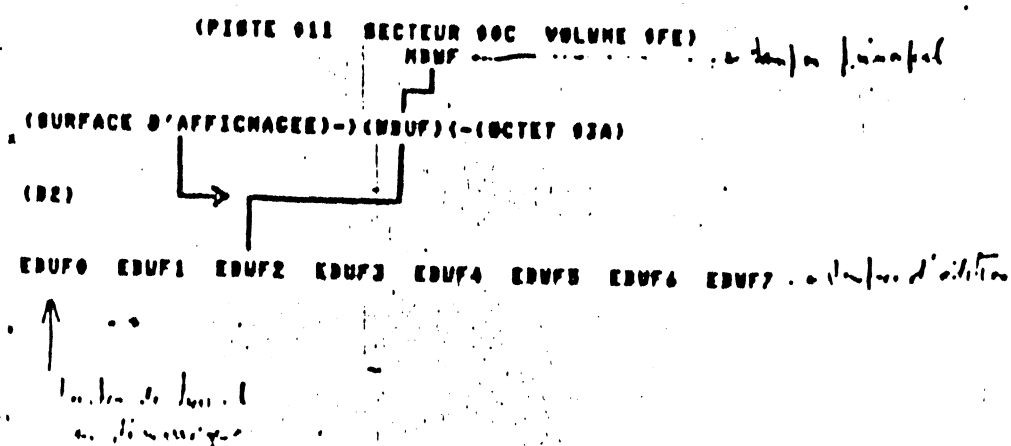
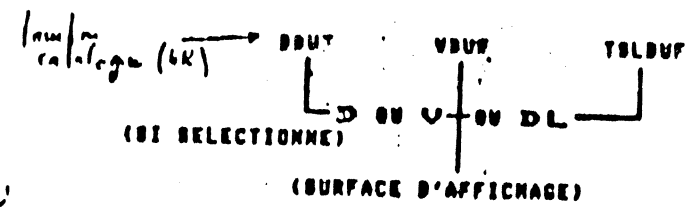
- \*A : AMENE AU DEBUT DE LIGNE.
- \*B : DEPLACE UN CARACTERE SUR LA GAUCHE.
- \*C : DEPLACE UN CARACTERE SUR LA DROITE.
- \*D : AMENE EN FIN DE LIGNE.
- \*E : CLARIFIE DU CURSEUR A LA FIN DE LA LIGNE.
- \*F : INTRODUIT UN ESPACE A L'EMPLACEMENT DU CURSEUR.
- \*G : EFFACE UN CARACTERE A L'EMPLACEMENT DU CURSEUR.
- \*T : PROVOQUE LA ROTATION DU MASQUE D'ENTREE, DE LA MEME FACON QUE 'T', ON PEUT UTILISER 'T' EN ENTRANT LE TEXTE CLIGNOTANT OU INVERSE DEPUIS LE CLAVIER.
- \*H (FLECHE GAUCHE) : DEPLACE UN CARACTERE SUR LA GAUCHE ET EFFACE.
- \*J (FLECHE DROITE) : CHANGEMENT (PEUT SEULEMENT ETRE UTILISE SI L'AFFICHAGE 'PAS DE TOUCHE' EST VALIDE). UNE SEULE PRESSION SUR LA FLECHE DROITE CONCERNERA LE CARACTERE SUIVANT; DEUX PRESSIONS ASSU-RENT LE 'HAUT DE TOUCHE'. LE CARACTERE DE L'ANGLE INFERIEUR DROIT DE L'ECRAN SURVEILLE LE CHANGEMENT D'ETAT -- 'B' INDIQUE CHANGE-MENT VERROUILLE, 'I' INDIQUE 'PAS DE TOUCHE' ET 'A' INDIQUE QUE LE CARACTERE SUIVANT SERA UN 'HAUT DE TOUCHE'.
- \*K : EDITE 'A LA LETTRE' LE CARACTERE SUIVANT. LE PLUS SOUVENT UTILISE POUR FAIRE APPARAITRE UN CARACTERE DE CONTROLE DANS UN NOM DE FICHIER. LE MASQUE D'ENTREE (VOIR 'T' CI-AVANT) POURRA ETRE NORMAL POUR CETTE OPERATION PARTICULIERE.
- RETURN : ADHET LA LIGNE A L'EDITION.
- \*EBC : EFFACE LA LIGNE ENTREE ET ANNULE LA COMMANDE.

VII.- NOTE SUR L'UTILISATION

UN POINT IMPORTANT A SE RAPPELER EST QUE DISK FIXER NE FERA AUCUN CHANGEMENT SUR LE DISQUE AVANT QUE VOUS LUI AYEZ EXPLICITEMENT DIT DE LE FAIRE. VOUS POUVEZ EFFECTUER TOUS LES TESTS, LECTURES ET CHANGEMENTS QUE VOUS VOULEZ, MAIS ILS NE PRENDRONT EFFET QUE QUAND VOUS EN DONNEREZ LES COMMANDES. POUR PROVO-QUER LE CHANGEMENT EFFECTIF DU REPERTOIRE SUR LE DISQUE, IL VOUS FAUT DONNER LA COMMANDE DW (CE QUI ECRIT AUSSI LA VTDC) POUR CHANGER LA VTDC IL VOUS FAUT TAPER UW, POUR CHANGER UN SECTEUR IL VOUS FAUT TAPER W ET DONNER L'INFORMATION DE PISTE ET SECTEUR. CELA EST A LA FOIS UN AVANTAGE ET UN INCONVENIENT. C'EST UN AVAN-TAGE (IMPORTANT) PARCE QUE DISK FIXER VOUS PROTEGE CONTRE LES CHANGEMENTS INVOLONTAIRES OU SUPERFLUS EN VOUS FORCANT A TOUJOURS CONFIRMER SI LE CHANGEMENT DOIT AVOIR LIEU; LE PROGRAMME NE FERA PAS AUTRE CHOSE QUE CE QUE VOUS VOULEZ FAIRE. VOUS POUVEZ TOUJOURS IGNORER LES CHANGEMENTS ET REBHARRER A ZERO SI VOUS NE CONFIRMEZ PAS L'ECRITURE SUR LE DISQUE. C'EST AUSSI UN (MOINDRE) INCONVENIENT PARCE QUE VOUS DEVEZ TOUJOURS VOUS RAPPELER QU'IL FAUT CONFIRMER LE CHANGEMENT. LE TRI DU REPERTOIRE NE SERA PAS FAIT SI VOUS OUBLIEZ DE CONFIRMER L'ECRITURE SUR LE DISQUE.

LES TAMPONS ET L'AFFICHAGE

LA COMPREHENSION DES RELATIONS ENTRE 'MDF' ET LES 'EDUF' EST NECESSAIRE POUR UTILISER DISK FIXER EFFICACEMENT ET AISEMENT. LE SCHEMA SUIVANT VOUS SERA UTILE



## VIII- APPLICATIONS

## REUSSICITER UN FICHIER

IL EST HABITUELLEMENT POSSIBLE DE REUSSICITER UN FICHIER (OU PROGRAMME) QUI A ETE MALHEUREUSEMENT EFFACE AUSSI LONGTEMPS QU'AUUCUNE NOUVELLE INFORMATION N'A ETE ECRITE SUR LE DISQUE DEPUIS L'EFFACEMENT. QUAND LE DOS EFFACE UN FICHIER, LE NUMERO DE DEBUT DE PISTE DE LA LISTE PISTE-SECTEUR DU FICHIER (TSL) EST REMPLACE PAR 'FF' ET CE NUMBRE CHANGE L'OCTET RELATIF A L'ENTREE DU REPERTOIRE 120 (HEXA). LA VTOC EST AUSSI MISE A JOUR POUR MARQUER TOUTS LES SECTEURS OCCUPES PAR LE FICHIER QUI SONT DEVENUS OPERATIONELS. LES INFORMATIONS NE SONT PAS EFFACEES SUR LE DISQUE ET QUOIQUE LEGEREMENT MODIFIEE, L'ENTREE DE REPERTOIRE EST TOUJOURS PRESENTE. AVEC DISK FIXER VOUS POUVEZ REMETTRE LES CHOSES EN PLACE ET REDISTRIBUER LES SECTEURS DE FICHIER.

IL EST PEU PROBABLE QUE CE TRAVAIL S'EFFECTUE SI UNE INFORMATION A ETE ECRITE SUR LE DISQUE APRES L'EFFACEMENT DU FICHIER. PUISQUE DES PORTIONS DE FICHIERS SONT MODIFIEES POUR MONTRER LES SECTEURS DE FICHIERS EFFICES, UNE NOUVELLE INFORMATION PEUT AVOIR ETE ECRITE SUR TSL OU SUR LES SECTEURS D'INFORMATION DU FICHIER EFFACE. SI C'EST LE CAS, LE FICHIER REUSSICITE PEUT CONTENIR LA NOUVELLE INFORMATION OU LA TSL DU FICHIER EFFACE QUI PEUVENT ETRE ADINES LORS DE LA SURCHARGE.

AVEC DISK FIXER EN MODE D'EXPLOITATION PHYSIQUE (PAS DE NOM DE FICHIER APPARENT APRES L'INDICATEUR DE TAMPON) ET LE MODE D'AFFICHAGE MIS A ASCII (COMMANDE G), LIRE DANS LE PREMIER SECTEUR DU REPERTOIRE AVEC LA COMMANDE R. POUR UN DISQUE 13 SECTEURS, C'EST LA PISTE 011, SECTEUR 00C) POUR UNE DISQUETTE 34 SECTEURS, C'EST LA PISTE 011, SECTEUR 00F. VOIR SI LE NOM DU FICHIER EST DANS LE SECTEUR AFFICHE (AVEC UN '7' ET UNE PAIRE DE CARACTERES AVANT LE NOM). SI NON, RETROGRADER DANS LA PISTE (AVEC LA TOUCHE (-)) JUSQU'A CE QUE LE SECTEUR ADEQUAT SOIT TROUVE.

UNE FOIS LE SECTEUR CORRECT AFFICHE, POSITIONNER LE CURSEUR (AVEC LES TOUCHES X, J, K, M) SUR LE '7'. PRESSEZ MAINTENANT LA TOUCHE B POUR OBTENIR L'AFFICHAGE EN MODE MIXTE. BIEN S'ASSURER QUE LE CURSEUR EST VRAIMENT POSITIONNE SUR UN 'FF' TROIS OCTETS AVANT LE PREMIER CARACTERE DU NOM. MAINTENANT DESCENDRE LE CURSEUR DE 4 LIGNES (VOUS ETES TOUJOURS DANS LE MODE MIXTE) AVEC LA TOUCHE M. LA VALEUR DE CET OCTET EST LE NUMERO DE PISTE DU DEBUT DE LA LISTE PISTE-SECTEUR (TSL) AVANT QU'IL SOIT INOPINEMENT EFFACE. REVENEZ SUR L'OCTET 'FF' ABANDONNE PRECEDEMMENT ET REMPLACEZ-LE (TOUCHE :) AVEC LA VALEUR DU NUMERO DE PISTE. PUIS REDESCENDEZ A L'OCTET DU NUMERO DE PISTE ET REMPLACEZ-LE PAR 'A0'. CECI MET UN BLANC A LA FIN DU NOM DE FICHIER. (SI VOUS NE FAITES PAS CELA, LE NOM DE FICHIER APRES RESURRECTION INCLUERA UNE VALEUR INSOLITE COMME DERNIER CARACTERE DE NOM). A CE POINT, LES DEUX VALEURS QUE VOUS AVEZ CHANGEES APPARAISSENT EN INVERSE

PARCE QU'ELLES SONT DIFFERENTES DES VALEURS DU HDUF QUI AVAIENT ETE LUES. ECRIRE LE TAMPON SUR LE MEME SECTEUR (W RETURN RETURN). LES OCTETS INVERSES DISPARAITRONT PARCE QUE HDUF EST MAINTENANT IDENTIQUE A EDUF.

ON PEUT MAINTENANT LIRE DANS LE REPERTOIRE (MODIFIE) AVEC LA COMMANDE DR) CELA MONTRE AUSSI LA VTOC QUI EST NECESSAIREMENT MODIFIEE SUR REASSICHER DES SECTEURS AU FICHIER. SI VOUS DISTRIBUEZ MAINTENANT LE REPERTOIRE (D (SPACE)) VOUS NOTEREZ QUE LE FICHIER N'EST PLUS REPERE EFFACE.

RESTE MAINTENANT UNE OPERATION COMPLIQUEE (PAR BONHEUR, ON A DISK FIXER).

TOUTES LES PARTIES DE LA VTOC QUI CORRESPONDENT AUX SECTEURS OCCUPES PAR LA TSL ET TOUTS LES SECTEURS INDIVIDUELS DU FICHIER DOIVENT ETRE INDIQUEES 'UTILISEES'.

UNE SOLUTION CONSISTERAIT A :

- UTILISER LA COMMANDE DC QUI EXPLORE LE FICHIER.
- ENSUITE UTILISER LA COMMANDE DL POUR TROUVER QUELLES PARTIES ONT ETE MARQUEES (IL FAUT RELIRE LA LISTE OU L'IMPRIMER)
- ET ENSUITE ENTRER DANS LE MODE VE
- ET ENSUITE CHANGER INDIVIDUELLEMENT TOUTES LES PARTIES (NE PAS OUBLIER DE CHANGER LES PARTIES CORRESPONDANTES AUX SECTEURS TSL EN COMPLEMENT DES SECTEURS CONTENANT LE FICHIER)
- ET ENSUITE PARFAITEMENT CONTROLER CE QUE VOUS AVEZ FAIT
- ET ENSUITE REECRIRE LA VTOC AVEC LA COMMANDE VW
- ET ENSUITE ESPERER QUE VOUS N'AVEZ PAS FAIT D'ERREUR
- ET ENFIN EFFECTUER L'ISSAI POUR VERIFIER.

HEUREUSEMENT, IL Y A PLUS SIMPLE :

EMPLOYEZ LA COMMANDE VF. CECI CONTROLERA LES PARTIES DE SECTEUR VTOC DE MEME QUE LES SECTEURS UTILISES PAR LES FICHIERS ET EFFECTUERA LES CHANGEMENTS NECESSAIRES. DANS LE CAS DE NOTRE FICHIER 'EFFACE' (MAIS MAINTENANT EXISTANT), LE PROGRAMME MONTRE QUE LES SECTEURS, QUOIBU'INDIQUEES DISPONIBLES, SONT ACTUELLEMENT UTILISES PAR UN FICHIER. LA VTOC SERA MISE A JOUR POUR REFLECTER LA REALITE. LA VTOC N'EST TOUJOURS QU'EN MEMBRE ET DOIT ETRE ECRITE SUR LE DISQUE AVEC UNE COMMANDE VW (A MOINS QUE LA COMMANDE DW N'AIT EFFECTUE IMPLICITEMENT L'ECRIURE).

POUR FAIRE BONNE MESURE, VOUS POURREZ EMPLOYER LA COMMANDE DF POUR ETRE SUR QUE LA TAILLE FICHIER EST CORRECTE ET/OU TRIER LE REPERTOIRE AVANT DE L'ECRIRE SUR LE DISQUE.

## UTILISATION DE DISK FIXER

## EFFACEMENT DU DOS

IL EST POSSIBLE D'ACCROITRE L'ESPACE UTILISABLE POUR LE STOCKAGE UTILISATEUR SUR LE DISQUE EN LIBERANT LES SECTEURS NORMALEMENT OCCUPES PAR LE DOS. CECI DONNERA UN DISQUE QUI NE SERA PAS 'BOOTE' (PUISSANT LA NOUVELLE INFORMATION S'ECRIE SUR LE CODE DOS) MAIS QUI AURA DEUX PISTES EN PLUS DISPONIBLES POUR LE STOCKAGE (LE DOS NE PERMET PAS D'UTILISER LA PISTE 0 POUR N'IMPORTE QUOI, MALGRE NOS DESIRS). POUR UTILISER UN DISQUE DE DONNEES, IL FAUDRA 'BOOTER' DEPUIS UN AUTRE DISQUE MAIS QUAND LE DOS EST DANS LA MACHINE, IL N'Y A PAS DE RAISON POUR QUE LE(S) DISQUE(S) QUE VOUS UTILISEZ LE POSSÈDE ENTIER (IL N'EST JAMAIS UTILISE A MOINS QU'ON NE 'REBOOTE').

POUR LIBERER CES PISTES, METTRE LE DISQUE ET LIRE LA VTOC AVEC LA COMMANDE **VR**. ENTRER LE MODE EDITION VTOC EN TAPANT **VE**. A L'AIDE DES TOUCHES DE DEPLACEMENT, POSITIONNER LE CURSEUR EN HAUT DE LA DEUXIEME COLONNE A PARTIR DE LA GAUCHE ET PRESSER LA TOUCHE **'9'** POUR MARQUER LA PISTE COMPLETE COMME DISPONIBLE. PUIS AVANCER D'UN PAS A DROITE A LA COLONNE SUIVANTE (PISTE 2) ET PRESSER LA TOUCHE **'9'** DE NOUVEAU.

BORTIR DE CE MODE EN PRESSANT (**ESC**) ET EFFECTUER LA COMMANDE **V** (ESPACE) POUR VERIFIER VOTRE TRAVAIL. LES SECONDE ET TROISIEME COLONNES PEUVENT NE CONTENIR QUE DES '1'. SI C'EST LE CAS, TAPER **W** POUR ECRIRE LE CHANGEMENT SUR LE DISQUE. VOUS AVEZ MAINTENANT 24 SECTEURS (OU 32 POUR UN DISQUE 16 SECTEURS) DE PLUS DE STOCKAGE DISPONIBLES POUR VOS PROGRAMMES ET DONNEES.

VOUS VOUS RAPPELerez QUE LA COMMANDE **VF** NE DESATTRIBUE PAS LES SECTEURS SUR LES PISTES 0 - 2, AUSSI LES REPERES VTOC SUR LES DISQUES QUI ONT SUBI CES MODIFICATIONS PEUVENT ETRE UN PEU PLUS COMPLEXES. (VOUS POUVEZ AVOIR A MODIFIER LES PARTIES DE VTOC VOUS-MEME EN ACCORD AVEC L'INFORMATION DE TBL DU FICHIER). LA COMMANDE **VF** CREERA SUREMENT DES SECTEURS DE FICHIER PROTEGES MAIS NE PROTEGERA PAS LES SECTEURS INUTILISES DE CES PISTES.

UN DISQUE QUI A ETE MODIFIE DE CETTE MANIERE NE SERA PAS 'MIS A JOUR' PAR UN DISQUE MAITRE. LES PROGRAMMES DE 'MISE A JOUR' RE-ECRIVENT LE DOS SUR LES 3 PREMIERES PISTES ET LES DONNEES QUI ONT ETE STOCKEES LA SERONT DETRUITES SANS PREAVIS.

## UTILISATION DE DISK FIXER

## ADRESSE DE CHARGEMENT ET TAILLE DES FICHIERS

AVEC DISK FIXER DETERMINER LA TAILLE DES FICHIERS BINAIRE ET BASIC ET L'ADRESSE NORMALE DE CHARGEMENT DES FICHIERS BINAIRE EST TRES RAPIDE (RECHERCHE DIFFERENTE MAIS MOINS CONTRAINANTE QUE LA METHODE DETAILLEE DANS LES MANUELS DOS). METTRE L'EXPLORATION FICHIER (COMMANDE **DG**) SUR LE FICHIER CONCERNE. DISK FIXER METTRA LA TBL APPROPRIEE ET CHARGERA LE PREMIER SECTEUR DU FICHIER DANS LE TAMPON BUUF. SI LE FICHIER EST UN PROGRAMME BASIC, LES DEUX PREMIERS OCTETS CONTIENNENT LA LONGUEUR DU FICHIER DANS L'ORDRE OCTET 'BAS' OCTET 'HAUT'. POUR LES FICHIERS BINAIRE, LES DEUX PREMIERS OCTETS SONT L'ADRESSE DE CHARGEMENT PAR DEFAUT (DE NOUVEAU DANS L'ORDRE BAS/HAUT) ET LES DEUX SUIVANTS CONTIENNENT LA LONGUEUR DU FICHIER. LES PROGRAMMES BASIC CHARGENT TOUJOURS LE DEBUT SOIT A LOMEN (APPLESOFT) SOIT AU-DESSOUS DE MINEM (BASIC ENTIER). AUSSI IL N'Y A PAS BESOIN D'INFORMATION CONCERNANT L'ADRESSE DE CHARGEMENT LA LONGUEUR SUFFIT.

27

## CHANGER LES FICHIERS BINAIRES EN FICHIERS-TEXTE

BEAUCOUP D'ASSEMBLEURS ET D'EDITEURS POUR L'APPLÉ PRODUISSENT DES FICHIERS SOURCE QUI SONT SAUVES COMME FICHIERS BINAIRES ET NON PAS COMME FICHIERS-TEXTE. IL EST TRES FACILE DE CHANGER CES FICHIERS EN FICHIERS-TEXTE QUI PEUVENT ETRE LUS ET MANIPULES DEPUIS LE BASIC.

LA PREMIERE CHOSE EST DE CHANGER L'INDICATEUR DE TYPE DE FICHIER DANS LE REPERTOIRE. TROUVER LE FICHIER CONCERNE DANS LE REPERTOIRE ET CHANGER L'OCTET SITUÉ AVANT LE DEBUT DU NOM SOIT A '00' (FICHIER-TEXTE DEVERROUILLE) SOIT A '01' (FICHIER-TEXTE VERROUILLE). ECRIRE LE SECTEUR SUR LE DISQUE.

MAINTENANT UTILISER LA COMMANDE DC POUR EXPLORER LE FICHIER. LE PREMIER SECTEUR DU FICHIER SERA LU DANS LE TAMPON DISTRIBUE. CHANGER LES QUATRE OCTETS DU SECTEUR (L'ADRESSE DE DEPART DU FICHIER BINAIRE ET LA LONGUEUR) SOIT EN 'A0' (BLANC) SOIT EN '00' (RETOURS CHARIOT) ET ECRIRE LE SECTEUR SUR LE DISQUE. RAPPELEZ-VOUS QU'UN OCTET MUL (00) SIGNALE LA FIN REELLE DE L'INFORMATION SUR UN FICHIER-TEXTE ET QU'AINSI LES FICHIERS CONTENANT UN '00' AVANT LA FIN EFFECTIVE NE SERONT PAS COMPLETEMENT LUS.

28

## II.- APPENDICE

DISK FIXER UTILISE LA MEMOIRE DEPUIS 0000 JUSQU'A 05000 PLUS DES PARTIES DE DOS RESIDENT. LES 8 TAMPONS D'EDITION SONT:

EDUF0	04000
EDUF1	04100
EDUF2	04200
EDUF3	04300
EDUF4	04400
EDUF5	04500
EDUF6	04600
EDUF7	04700

LE TAMPON REPERTOIRE (DDUF) DEBARRE A 03000 ET S'ETEND SUR 16 PAGES (13 SEULEMENT SONT UTILISEES EN MODE 13 SECTEURS).

VOUS QUITTEREZ DISK FIXER ET ENTREREZ LE MONITEUR APPLÉ OU LE PROGRAMME 'IMAGE'S MONITOR EXTENDER' (CHARGE CONVENABLEMENT) POUR DESASSEMBLER LE CONTENU DES TAMPONS D'EDITION EN LANGAGE MNEMONIQUE ASSEMBLEUR AFIN D'ETUDIER LE CODE QUE VOUS AVEZ CHARGE DEPUIS LE DISQUE. SI VOUS UTILISEZ LE PROGRAMME 'MONITOR EXTENDER' AVEC DISK FIXER SACHEZ QUE L'EMPLOI DE 'CTRL-Y' APPORTE DES CHANGEMENTS ET QUE VOUS DEVEZ REENTRER DISK FIXER AVEC LA COMMANDE SUIVANTE:

00030(RETURN)

### MESSAGES D'ERREUR RNTS

EN DENORS DES DIVERS MESSAGES D'ERREUR GENERES PAR DISK FIXER CERTAINES ERREURS D'ACCES AU DISQUE PEUVENT SE PRESENTER. ELLES SONT RETOURNEES PAR DISK FIXER SOUS LA FORME:

(DV) - DRIVE ERROR	->	ERREUR DE DRIVE
(RD) - READ ERROR	->	ERREUR DE LECTURE
(VM) - VOLUME MISMATCH	->	VOLUME ERREUR
(WP) - WRITE PROTECTED	->	ECRITURE PROTEGEE

### UN MESSAGE TYPIQUE D'ERREUR EST:

(WP) CAN'T WRITE. RETRY (Y/N)?  
(WP) ECRITURE IMPOSSIBLE. RECOMMENCER (D/N)?

EN FONCTION DE L'ERREUR COMMISE, VOUS POURREZ DEMANDER A DISK FIXER DE RECOMMENCER (EN ENLEVANT SI BESOIN EST L'AUTO-COLLANT DE PROTECTION ECRITURE). LA PRESSION SUR UNE TOUCHE AUTRE QUE 'Y' ANHULERA LA COMMANDE. LE FAIT D'ENLEVER ET DE REHETTRE LE DISQUE AVANT DE REPOUDRE TROP VITE A UNE 'ERREUR' DE DISQUE EST UNE SAGE PRECAUTION. SE RAPPELER QU'EN DOS 3.2 UN SECTEUR NE PEUT PAS ETRE LU AVANT D'AVOIR ETE ECRIT ET AINSI L'EXPLORATION D'UN DISQUE EN MODE 'PHYSIQUE' PEUT AMENER DES ERREURS '(RD)' -> ERREUR LECTURE.

SECTEURS LOGIQUES ET PHYSIQUES

23

QUAND LES DISQUES SONT 'FORMATES' PHYSIQUEMENT, LES SECTEURS NE SONT PAS HABITUELLEMENT ECRITS DANS UN ORDRE SEQUENTIEL. CE DECALAGE PERMET LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION SECTEUR AVANT QUE LE SECTEUR (LOGIQUE) SUIVANT PASSE SOUS LA TETE DE LECTURE. LES DISQUES EN DOS 3.3 PAR EXEMPLE SONT FORMATES AVEC UN DECALAGE DE 10. L'ORDRE DES SECTEURS SUR LE DISQUE EST ALORS 0 - 10 - 7 - 4 - 1 - 11 - 8 - 5 - 2 - 12 - 9 - 6 - 3. CHAQUE SECTEUR A UNE ADRESSE MARQUEE A SON DEBUT POUR L'IDENTIFIER. QUAND LE DOS RECHERCHE UN SECTEUR, IL VA A LA BONNE PISTE ET COMMENCE EN LISANT LES MARQUES D'ADRESSE JUSQU'A CE QU'IL TROUVE LA BONNE. L'INFORMATION EST ALORS LUE DANS LA MEMOIRE. SI LE DECALAGE N'EXISTAIT PAS ET SI LES SECTEURS ETAIENT EN ORDRE PHYSIQUE SEQUENTIEL, LE DOS DEVRAIT ATTENDRE PRESQU'UN TOUR COMPLET DE DISQUE AVANT DE POUVOIR LIRE DANS LE SECTEUR SUIVANT PARCE QUE LE TRAITEMENT DES DONNEES DU SECTEUR EST PLUS LONG QUE LE TEMPS DE PASSAGE AU SECTEUR PHYSIQUE SUIVANT. PAR DECALAGE DES SECTEURS, LE TEMPS SE TROUVE REDUIT PUISQUE LE SECTEUR LOGIQUE SUIVANT NE SE SITUE QU'A UNE PORTION DE PISTE.

LES DISQUES 'FORMATES' EN DOS 3.3, APPLE PASCAL ET APPLE CP/M SONT NEANMOINS ECRITS AVEC DES SECTEURS EN ORDRE PHYSIQUE. EN DOS 3.3 LE DECALAGE EST FAIT EN LOGICIEL AVEC UNE TABLE DE RATRAPAGE QUI PRODUIT LE MEME EFFET QUE LE DECALAGE PHYSIQUE. QUAND UNE DEMANDE POUR UN SECTEUR LOGICIEL DETERMINE EST FAITE, LE NUMERO DE SECTEUR EST CONVERTI EN UN NUMERO DE SECTEUR PHYSIQUE ET CELUI-CI EST ALORS LU OU ECRIT. TOUT CELA EST EFFECTUE PAR LE SOUS-PROGRAMME RWTS, QUI EST COMMUN A L'UTILISATEUR ET LES COMPLEMENTES SONT DANS LE DOS. CE DECALAGE LOGICIEL EST FAIT AVEC UN FACTEUR 13 ET EST DONNE DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS :

LOGIQUE	PHYSIQUE
0	0
1	13
2	11
3	9
4	7
5	5
6	3
7	1
8	14
9	12
10	10
11	8
12	6
13	4
14	2
15	15

QUAND (DOS (OU L'UTILISATEUR DE DISK FIXER) RECHERCHE PISTE 1, SECTEUR 7 C'EST EN REALITE PISTE 11, SECTEUR 1 QUI EST LU OU ECRIT. POUR L'UTILISATION DE DISK FIXER EN DOS 3.3, METTEZ-VOUS EN MODE LOGIQUE (INDIQUE PAR '16-SECTOR/L') TOUT SERA CORRECT ET VOUS POURREZ IGNORER LA TRANSLATION. C'EST LE PROGRAMME QUI LA FERA SI NECESSAIRE.

IL Y A UN PROBLEME AVEC LES DISQUES PASCAL ET CP/M. CES SYSTEMES OPERATIONNELS N'UTILISENT PAS LA MEME TECHNIQUE LOGICIELLE DE DECALAGE. SI VOUS ETES EN MODE LOGIQUE ET DEMANDEZ LE SECTEUR 12 SUR UN DISQUE PASCAL, VOUS METTEZ LE SECTEUR 4 QUI N'EST PAS CELUI QUE VOUS VOULEZ. VOUS RECHERCHEREZ LE SECTEUR 9 (LOGIQUE) ET LE SECTEUR PHYSIQUE CORRECT (12) SERA RETOURNE. CELA SERA TRUCHEMENT SI DISK FIXER EST EN MODE DE SECTORISATION PHYSIQUE (INDIQUE PAR '16-SECTOR/P') QUI ANNULE LE PROGRAMME DE DECALAGE LOGICIEL ET RETOURNE LE SECTEUR PHYSIQUE CORRECT. LA COMMANDE 'CTRL-C' BASCULE ENTRE LA SECTORISATION LOGIQUE ET PHYSIQUE QUAND ON EST EN MODE 16 SECTEURS.

D :