


# ANGLAIS

VOLUME 3: METHODE INTERACTIVE DE REVISION



Imp. Barbellion - 990.64.73

**APPLE**  
**II, IIe, IIc**  
417213

Longman 




# ANGLAIS

METHODE INTERACTIVE DE REVISION



Volume 3

Longman 

# INTRODUCTION

'ANGLAIS' a pour but de vous aider à réviser vos connaissances en anglais par des rappels et des exercices sur les points essentiels de la grammaire et sur le vocabulaire utile, tout en vous amusant avec votre ordinateur. Dans le Volume 3 vous réviserez les formes et l'emploi du passé indéfini (**Present Perfect**) et vous le comparerez au passé défini (**Past Simple**). Vous consoliderez votre connaissance de l'emploi de certains verbes irréguliers que vous avez rencontrés dans les Volumes 1 et 2 et vous en découvrirez de nouveaux. Vous étudierez, dans le Volume 3, les mots exprimant la quantité, tels que *some, any, a little, a few, much, many*, etc. Vous pourrez compléter votre vocabulaire en y ajoutant des noms de pays, de phénomènes naturels, d'expressions d'opinion et de rafraîchissements.

Avant de commencer, lisez soigneusement les instructions suivantes. Elles décrivent les supports du cours et la méthode d'étude recommandée. Au fur et à mesure que vous vous familiariserez avec cet outil, vous élaborerez sans doute vos propres méthodes de travail.

Le score est destiné à vous divertir et à vous guider. Ne vous inquiétez pas si, au début, votre score est faible. Continuez simplement avec le même programme jusqu'à ce que vous soyez satisfait de vos progrès.

## LES SUPPORTS

### Le logiciel contient:

*revision programs* (programmes de révision) qui présentent les points essentiels de la langue.

*practice programs* (programmes d'exercices) avec différents niveaux de difficulté et des exercices en anglais qui reçoivent une note.

*activity programs* (programmes d'activités) qui développent et consolident la langue que vous avez apprise.

### Le livret contient:

votre guide d'étude  
une introduction à chaque chapitre  
des notes grammaticales et un vocabulaire  
votre guide des programmes  
un glossaire anglo-français

### La cassette contient:

des dialogues de révision  
des exercices de répétition  
des exercices de jeux de rôles  
compréhension auditive

Ces trois supports sont étroitement liés. Votre ordinateur, à l'aide des symboles représentés à la page 6, vous dira à quel moment vous devez consulter votre livret ou écouter votre cassette.

Auteur: Christopher Jones  
Rédactrice: Elizabeth Laird  
Le logiciel a été programmé par Pilot Software  
Conception graphique et illustrations internes par Abbas

Le logiciel a été réalisé grâce au système Graphics Magician de Penguin Software, écrit par Mark Pelczarski, David Lubar, et Chris Jochumson.

© Longman Group Limited 1984

# VOTRE GUIDE D'ETUDE

## TABLE DES MATIERES

Votre guide d'étude	5
Symboles, instructions et score	6

### UNIT 1

<i>Past experiences: Present Perfect Tense</i> (Chapitre 1. L'emploi du passé: le passé indéfini)	
Revision	8
Commentaires grammaticaux	10
Vocabulaire clef	11
Votre guide des programmes	12

### UNIT 2

<i>There is, there are, some and any</i> (Chapitre 2. Il y a, quelques)	
Revision	14
Commentaires grammaticaux	16
Vocabulaire clef	17
Votre guide des programmes	18

### UNIT 3

<i>For, since, ago, in: Duration</i> (Chapitre 3. Pendant, depuis, il y a, . . . : Durée)	
Revision	19
Commentaires grammaticaux	21
Vocabulaire clef	22
Votre guide des programmes	23

Glossaire anglo-français	24
--------------------------	----



Vous profiterez au maximum du logiciel 'ANGLAIS' si vous suivez le programme suivant:



Avant de commencer, lisez l'introduction de chaque chapitre (*Unit*) de ce livret.



Chaque chapitre commence par un programme de révision. Celui-ci présente le point grammatical traité. Faites attention à la présentation avant de procéder aux exercices comportant des blancs. Si vous le désirez, refaites le programme jusqu'à ce que vous le possédiez à fond.



Les traductions des programmes de révision sont dans votre livret. Assurez-vous que vous avez tout compris et lisez les commentaires grammaticaux avant de continuer.



Ecoutez les dialogues de révision sur votre lecteur de cassettes puis répétez-les, ligne par ligne. Essayez d'imiter la prononciation aussi fidèlement que possible en respectant le rythme et la vitesse des phrases enregistrées.



Essayez d'apprendre le vocabulaire qui est utilisé dans le chapitre. Vous êtes maintenant prêt pour développer vos connaissances en anglais au moyen des programmes d'exercices et d'activités. Votre guide des programmes vous conduira tout au long du chapitre.



Amusez-vous avec vos programmes d'exercices et d'activités. N'oubliez pas de vous référer à votre livret et à votre cassette lorsque les symboles apparaissent. Répétez les programmes aussi souvent que vous le voulez jusqu'à ce que vous soyez satisfait de votre score.



# SYMBOLES, INSTRUCTIONS, ET SCORE

## SYMBOLES



**Listen**

Ecoutez la cassette.



**Listen and Repeat**

Ecoutez et répétez.



**Listen and Speak**

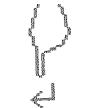
Ecoutez et parlez.



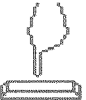
Référez-vous au livret.



Maintenant faites les exercices à l'écran.



Appuyez sur / **RETURN** pour entrer votre réponse



Appuyez sur la barre d'espacement pour continuer lorsque vous êtes prêt.



Appuyez sur la touche correspondant à votre choix ou à votre réponse.



Choisissez avec les flèches et appuyez sur / **RETURN**

## INSTRUCTIONS

**CHOOSE A NUMBER**

Choisissez un chiffre.

**DO YOU WANT AN EXAMPLE? Y/N**

Voulez-vous un exemple? Oui/Non

**SORRY I DON'T UNDERSTAND**

Pardon, je ne comprends pas.

**TRY TO GUESS**

Essayez de deviner.

**DO YOU WANT TO REPEAT?**

Voulez-vous répéter ce programme?

**THAT'S ALL**

C'est tout.

**PLEASE WAIT**

Attendez un moment SVP. Votre ordinateur a besoin d'un peu de temps.

**HELP**

De l'AIDE est disponible si vous en avez besoin. Elle vous permettra de trouver les réponses les plus difficiles. (Voir les procédures)

## HINT

Une allusion est possible si vous le souhaitez. Si vous avez un problème, HINT vous suggérera la réponse. (Voir les procédures)

## CHEAT

Vous pouvez tricher si vous voulez. CHEAT vous donnera la réponse exacte, mais vous enlèvera des points à chaque fois que vous tricherez. (Voir les procédures).

## PROCEDURES

Appuyez sur **ESC** puis **1** =

HINT (Allusion)

Appuyez sur **ESC** puis **2** =

HELP (Aide)

Appuyez sur **ESC** puis **3** =

CHEAT (Triche)

Appuyez sur **ESC** puis **4** =

Coupez/mettez le son

Appuyez sur **ESC** puis **0** =

Vous interrompez l'exercice

Vous ne pouvez utiliser ces touches que lorsque l'ordinateur attend une réponse.

## SCORE



**EXCELLENT TERRIFIC**

Excellent! Vous avez très bien joué pour faire un si beau score!



**WELL DONE VERY GOOD**

Très bien!



**GOOD FINE**

Bien! C'est un bon score. N'oubliez pas que vous pouvez toujours refaire l'exercice si vous désirez améliorer votre score.



**BAD LUCK TOUGH LUCK**

Pas de chance! Peut-être devriez-vous refaire cet exercice pour améliorer votre score.



**DISASTROUS TRY AGAIN**

Désastreux! Est-ce que vous avez bien compris les instructions? Essayez encore une fois et vous améliorerez votre score.

**MAXIMUM SCORE/MAX.**

Score maximum

**YOUR SCORE/YOU**

Votre score

# UNIT 1 : REVISION

## INTRODUCTION

Avant de mettre en marche votre ordinateur, lisez le résumé du chapitre (*Unit*) figurant dans le tableau ci-dessous.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Le passé indéfini	Révision et emploi des formes positives, négatives et interrogatives du passé indéfini et étude de son utilisation par opposition au passé défini.
VOCABULAIRE	Expressions de l'opinion Phénomènes naturels	Apprentissage de certains mots vous permettant d'exprimer votre opinion (par exemple: <i>magnificent, wonderful</i> ) et de définir certains phénomènes naturels (par exemple: <i>lake, mountain, valley</i> ).

## PROGRAMME DE REVISION

Ci-dessous vous trouverez les séquences de révision, accompagnées de traductions, ainsi que les points essentiels développés dans ce chapitre. Lorsque vous les aurez lus soigneusement, passez à la lecture des commentaires grammaticaux.

### SEQUENCE DE REVISION 1

*Hello. I'm Eve.  
I'm in Egypt.  
I've visited Cairo, and I've travelled down the Nile.  
Have you visited Cairo, Eve?  
Yes I have.  
Have you travelled down the Nile?  
Yes I have.*

Bonjour. Je m'appelle Eve.  
Je suis en Egypte.  
J'ai visité Le Caire, et j'ai descendu le Nil.  
Avez-vous visité Le Caire, Eve?  
Oui, je l'ai visité.  
Avez-vous descendu le Nil?  
Oui, je l'ai descendu.

### SEQUENCE DE REVISION 2

*Hello again.  
I've been to Cairo,  
but I haven't been to Luxor.*

C'est encore moi.  
Je suis allée au Caire,  
mais je ne suis pas allée à Louqsor.

*Have you been to Cairo, Eve?  
Yes I have.  
Have you been to Luxor?  
No I haven't.  
I've never been to Luxor.*

Etes-vous allée au Caire, Eve?  
Oui, j'y suis allée.  
Etes-vous allée à Louqsor?  
Non, je n'y suis pas allée.  
Je ne suis jamais allée à Louqsor.

### SEQUENCE DE REVISION 3

*Tim hasn't been to Egypt.  
But he has visited Italy.  
He went six months ago.  
Has Tim ever been to Egypt?  
No he hasn't.  
He's never been to Egypt.  
Has he visited Italy?  
Yes he has.  
When did he go?  
He went six months ago.*

Tim n'est pas allé en Egypte.  
Mais il a visité l'Italie.  
Il y est allé il y a six mois.  
Tim est-il allé en Egypte?  
Non, il n'y est pas allé.  
Il n'est jamais allé en Egypte.  
A-t-il visité l'Italie?  
Oui, il a visité l'Italie.  
Quand y est-il allé?  
Il y est allé il y a six mois.

### SEQUENCE DE REVISION 4

*Tim's been to Italy.  
He went to Pompeii two years ago.  
He thought it was fascinating.  
Has Tim been to Italy?  
Yes he has.  
Did he go to Pompeii?  
Yes he did.  
What did he think of it?  
He thought it was fascinating.*

Tim est allé en Italie.  
Il est allé à Pompéii il y a deux ans.  
Il la trouva fascinante.  
Tim est-il allé en Italie?  
Oui, il y est allé.  
Alla-t-il à Pompéii?  
Oui, il y alla.  
Qu'en pensa-t-il?  
Il la trouva fascinante.

### POINTS CLEFS

Affirmation	Négation	Interrogation	Réponse courte
<i>I have visited ... I've ... (you/we/they) He has visited ... He's ... (she/it)</i>	<i>I haven't visited ... (you/we/they) He hasn't visited ... (she/it)</i>	<i>Have I visited ... ? (you/we/they) Has he visited ... ? (she/it)</i>	<i>Yes I have. No I haven't. Yes he has. No he hasn't</i>

NB: Rafraîchissez votre mémoire en relisant le chapitre 3 du Volume 1, qui est consacré au passé défini (*Past Simple*).

# UNIT 1: COMMENTAIRES GRAMMATICaux

## LE PASSE INDEFINI

### EMPLOI

Le passé indéfini (*Present Perfect*) est utilisé pour décrire des actions qui se sont produites dans le passé, mais qui gardent un certain lien avec le présent:

<i>He has been very ill.</i>	(Il a été très malade. Il va mieux maintenant.)
<i>I've lost my passport.</i>	(J'ai perdu mon passeport. Je ne puis me rendre à l'étranger.)
<i>I've passed my driving test.</i>	(J'ai eu l'examen du permis de conduire. Maintenant, je peux conduire une voiture.)

Il est utilisé lorsqu'une action se produit pendant un laps de temps qui n'est pas encore terminé.

<i>She's had flu twice this winter.</i>	(Elle a eu la grippe deux fois cet hiver.)
<i>They've called twice today.</i>	(On a appelé deux fois aujourd'hui.)

On l'utilise également avec *ever* et *never* pour des événements passés ayant eu lieu à une date indéterminée.

<i>Have you ever been to America?</i>	(Etes-vous jamais allé en Amérique?)
<i>I've never had a cold.</i>	(Je n'ai jamais eu de rhume.)

Le passé défini (*Past Simple*), par contre, implique une rupture entre le passé et le présent. On l'utilise souvent pour les actions terminées, exécutées à un moment déterminé du passé. Etudiez la différence:

<i>I lived in Rio when I was younger.</i>	(J'habitais à Rio lorsque j'étais plus jeune, mais je n'y habite plus.)
<i>I've lived in Rio for years.</i>	(J'ai habité à Rio pendant des années, et j'y habite encore.)

### LES FORMES AFFIRMATIVES

Le passé indéfini (*Present Perfect*) se forme avec *have* + le participe passé du verbe (formé, pour les verbes réguliers, avec *-ed*).

Notez les formes abrégées suivantes que l'on utilise couramment dans la conversation.

<i>I have worked (I've worked)</i>	<i>it has worked (it's worked)</i>
<i>you have worked (you've worked)</i>	<i>we have worked (we've worked)</i>
<i>he has worked (he's worked)</i>	<i>they have worked (they've worked)</i>
<i>she has worked (she's worked)</i>	

### LES FORMES NEGATIVES

Notez que les formes abrégées de *have not* et *has not* s'écrivent *haven't* et *hasn't*.

<i>I haven't seen Mr Rees today.</i>	(Je n'ai pas vu Monsieur Rees aujourd'hui.)
<i>She hasn't come in this morning.</i>	(Elle n'est pas venue ici ce matin.)
<i>The papers haven't arrived.</i>	(Les papiers ne sont pas arrivés.)

## QUESTIONS ET REPONSES COURTES

On formule les questions exprimées au passé indéfini en inversant la position de *have* ou *has* et du sujet.

<i>Have you finished your coffee?</i>	(Avez-vous fini votre café?)
<i>Has the dog come in?</i>	(Le chien est-il entré?)

## FORMES DES VERBES IRREGULIERS

Le participe passé des verbes irréguliers se présente sous une grande variété de formes. Reportez-vous au chapitre 3, page 21, vous y trouverez une liste des verbes irréguliers que vous aurez rencontrés lorsque vous parviendrez à la fin du Volume 3.

## VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette pour en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur

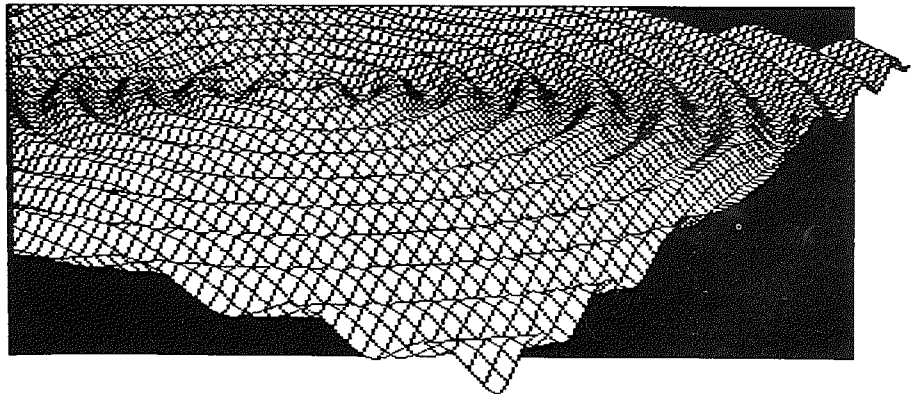


### EXPRESSIONS DE L'OPINION

<i>magnificent</i>	magnifique
<i>fascinating</i>	fascinant
<i>exciting</i>	passionnant
<i>wonderful</i>	formidable
<i>incredible</i>	incroyable
<i>disappointing</i>	décevant
<i>boring</i>	ennuyeux

### PHENOMENES NATURELS


<i>mountain</i>	montagne
<i>desert</i>	désert
<i>island</i>	île
<i>valley</i>	vallée
<i>lake</i>	lac
<i>falls</i>	chutes d'eau
<i>river</i>	rivière
<i>canyon</i>	gorge
<i>highlands</i>	pays montagneux





# UNIT 1: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

La première fois que vous utilisez ce chapitre, étudiez les programmes par ordre numérique. Lorsque vous serez certain d'avoir bien compris les points grammaticaux principaux, répétez les programmes dans un ordre quelconque et aussi souvent que vous le désirez. Il se peut que les libellés soient modifiés lorsque vous répétez les exercices. Cette méthode a pour but de mieux vous exercer. Si vous avez des problèmes, souvenez-vous que chaque programme possède une option HELP, HINT ou CHEAT qui vous aidera à trouver la réponse exacte.

**1 Revision: Present Perfect Tense** (le passé indéfini) Voir pages 8 et 9. Ce programme vous permet de réviser et de mettre en pratique les formes positives, négatives ou interrogatives du passé indéfini, par opposition à l'utilisation du passé défini. Contentez-vous d'abord de regarder la présentation des séquences de révision puis effectuez les exercices dont vous devez compléter les blancs. Répétez le programme aussi souvent que vous le désirez jusqu'à ce que vous soyez sûr de bien posséder les points essentiels.

 Ecoutez sur la cassette les dialogues de révision et répétez les phrases clés avant de passer aux programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: did/ /have/has** C'est un exercice à choix multiples. A l'écran vous verrez apparaître une phrase incomplète accompagnée de quatre mots qui servent à la compléter: **did/vidé/have/has**. Utilisez les touches   pour placer votre 'main' à côté du mot qui, d'après vous, doit compléter correctement la phrase.


**3 Practice: Has she...? Did he...?** C'est un programme de compréhension de la lecture qui vous entraîne à l'utilisation du passé indéfini et du passé défini. Il vous aidera également à réviser les formes de réponses courtes et à vous en souvenir. Commencez par lire le texte avec soin. Lorsque vous estimez que vous pouvez vous en souvenir, appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte, puis répondez aux questions que vous pose l'ordinateur ou complétez les phrases.

**4 Practice: Dialogues** (Dialogues) Utilisez les mots situés sur la bande de couleur en bas de l'écran pour faire une phrase et, graduellement, vous construirez un dialogue.


**5 Practice: Can you guess?** (Pouvez-vous deviner?) Il s'agit de devinettes qui vous aideront à poser des questions au passé indéfini et au passé défini. Sur l'écran, vous verrez le visage et le nom d'une personne qui est allée en voyage. Vous devez, en choisissant parmi la liste des options, trouver où la personne est allée, quand il ou elle y est allé(e) et ce que il ou elle en pense. Si la personne vous fait face posez les questions en utilisant **you** et, si la personne se présente latéralement posez les questions en utilisant **he** ou **she**.

**6 Activity: Pirate** (Pirate) Ce jeu ressemble au jeu du 'Pendou'. Il faut deviner le mot manquant dans la phrase, lettre par lettre. Si la lettre choisie par vous est correcte, elle apparaîtra dans le mot. Si elle est incorrecte, le bateau pirate commencera à se former. Il faut que vous complétiez le mot avant que le bateau pirate ne soit achevé et prêt à voguer. Si vous pensez que ceci est trop facile, vous pouvez rendre le jeu plus difficile: dans ce cas, aucune phrase n'apparaîtra à l'écran au début du jeu. Vous ne connaîtrez que le nombre de lettres contenues dans le mot.

**7 Activity: Do you understand?** (Comprenez-vous?)

 C'est un test de compréhension que vous pouvez soit écouter sur la cassette, soit lire à l'écran, ou les deux. Lorsque vous êtes sûr de bien comprendre le texte et de vous en souvenir, choisissez entre les questions **True/False** (vrai/faux) ou **Multiple Choice** (choix multiples) et vérifiez vos souvenirs.

**8 Activity: Guessword** (Retrouvez les mots) Dans ce programme il faut reconstruire le dialogue en devinant des mots. Vous pouvez choisir trois niveaux de difficulté – soit remplir des trous de temps en temps, soit taper les déclarations de l'un des personnages, ou des deux. Vous pouvez commencer par le niveau le plus bas pour passer ensuite aux niveaux plus difficiles quand vous êtes prêt à le faire.

 Vous pouvez aussi écouter cet exercice sur la cassette. Maintenant tentez votre chance à l'écran.

## SITES GEOGRAPHIQUES

<b>the Sahara Desert</b>	le désert du Sahara
<b>the Lake District</b>	la région des Lacs (au nord-ouest de l'Angleterre)
<b>the Loire Valley</b>	la vallée de la Loire
<b>the Grand Canyon</b>	le Grand Canyon (gorge du fleuve Colorado dans l'Arizona)
<b>Long Island</b>	Long Island (île de la côte Atlantique des Etats-Unis)
<b>the Greek islands</b>	les îles grecques
<b>the Rocky Mountains</b>	les Montagnes Rocheuses (chaîne de montagnes bordant la côte Pacifique de l'Amérique du Nord)
<b>the Scottish Highlands</b>	la Haute Ecosse
<b>Niagara Falls</b>	les chutes du Niagara (rivière reliant les lacs Erié et Ontario)
<b>the Great Lakes</b>	les Grands Lacs (d'Amérique du Nord)



# UNIT 2: REVISION

## INTRODUCTION

Lisez le résumé du chapitre (*Unit*) 2 avant de mettre en marche votre ordinateur et vous trouverez que les programmes sont plus faciles à suivre.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Déterminants: <i>some, any, etc.</i>	Acquérir la pratique de l'utilisation des déterminants et des mots exprimant la notion de quantité employés avec les noms dénombrables et indénombrables.
VOCABULAIRE	<i>There is et There are</i> Repas et rafraîchissements	Révision des noms de certains aliments et de certaines boissons.

## PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez la traduction des séquences de révision ci-dessous et, avant d'aborder les commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous comprenez tous les points clefs qui insistent sur les expressions du langage sur lesquelles vous devez vous concentrer.

### SEQUENCE DE REVISION 1

*There's some coffee here.*  
*There are some biscuits too,*  
*but there isn't any tea.*

*Is there any tea?*  
*No there isn't.*  
*Is there any coffee?*  
*Yes there is.*  
*Are there any biscuits?*  
*Yes there are.*

Il y a du café ici.  
Il y a aussi des biscuits,  
mais il n'y a pas de thé.

Y-a-t-il du thé?  
Non, il n'y en a pas.  
Y-a-t-il du café?  
Oui, il y en a.  
Y-a-t-il des biscuits?  
Oui, il y en a.

### SEQUENCE DE REVISION 2

*There isn't a lot of coffee.*  
*There isn't much coffee.*  
*There's only a little.*

Il n'y a pas beaucoup de café.  
Il n'y a pas beaucoup de café.  
Il n'y en a qu'un peu.

*Is there a lot of coffee?*  
*No there isn't.*  
*How much coffee is there?*  
*Not much.*  
*There's a little.*

Y-a-t-il beaucoup de café?  
Non, il n'y en a pas beaucoup.  
Y-a-t-il beaucoup de café?  
Pas beaucoup.  
Il y en a un peu.

### SEQUENCE DE REVISION 3

*There aren't a lot of biscuits.*  
*There aren't many biscuits.*  
*There are only a few.*

Il n'y a pas beaucoup de biscuits.  
Il n'y a pas beaucoup de biscuits.  
Il n'y en a qu'un peu.

*Are there a lot of biscuits?*  
*No there aren't.*  
*How many biscuits are there?*  
*Not many.*  
*There are a few.*

Y-a-t-il beaucoup de biscuits?  
Non, il n'y en a pas beaucoup.  
Combien y-a-t-il de biscuits?  
Pas beaucoup.  
Il y en a un peu.

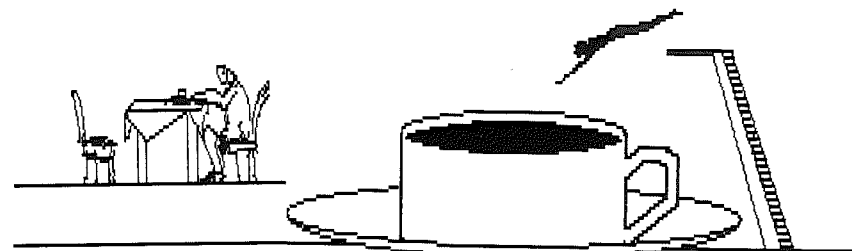
### SEQUENCE DE REVISION 4

*Have we got enough sandwiches?*  
*I think so. There are a lot.*  
*And is there enough cider?*  
*Well, there are two bottles.*  
*No. That's not enough.*  
*We need three bottles.*

Avons-nous assez de sandwiches?  
Je pense que oui. Il y en a beaucoup.  
Et y-a-t-il assez de cidre?  
Certainement, il y en a deux bouteilles.  
Non. Ce n'est pas suffisant.  
Nous avons besoin de trois bouteilles.

### POINTS CLEFS

Dénombrables	Indénombrables
<i>How many biscuits?</i> <i>Some biscuits.</i> <i>Not many biscuits.</i> <i>A few biscuits.</i> <i>A lot of biscuits.</i> <i>Are there any biscuits?</i> <i>There aren't any biscuits.</i>	<i>How much coffee?</i> <i>Some coffee.</i> <i>Not much coffee.</i> <i>A little coffee.</i> <i>A lot of coffee.</i> <i>Is there any coffee?</i> <i>There isn't any coffee.</i>





# UNIT 2: COMMENTAIRES GRAMMICAUX

## SOME et ANY

*Some* est utilisé dans les phrases affirmatives.

*We've got some apples.* (Nous avons des pommes.)  
*He wants some soup.* (Il désire de la soupe.)

*Any* est utilisé à la place de *some* dans les phrases négatives.

*We haven't got any apples.* (Nous n'avons pas de pommes.)  
*He doesn't want any soup.* (Il ne désire pas de soupe.)

*Any* est également employé dans les phrases interrogatives.

*Have we got any apples?* (Avons nous des pommes?)  
*Does he want any soup?* (Désire-t-il de la soupe?)

Mais attention! Si la phrase interrogative est une offre réelle ou une demande, on utilise *some*.

*Would you like some coffee?* (Vous voulez du café?)  
*Could I have some eggs?* (Pourrais-je avoir des oeufs?)

## MUCH et MANY

*Much* est utilisé avec les noms 'indénombrables' (les articles qui ne peuvent pas être dénombrés, tels que les liquides, les poudres, etc.).

*How much bread do you eat?* (Vous mangez beaucoup de pain?)  
*How much English do you know?* (Connaissez-vous beaucoup d'anglais?)

On utilise *many* avec les noms 'dénombrables' (objets distincts, séparables, qui peuvent être dénombrés).

*How many tickets did you get?* (Combien de tickets avez-vous pris?)  
*There aren't many people here.* (Il n'y a pas beaucoup de gens ici.)

Remarquez que *much* et *many* sont principalement utilisés dans les phrases interrogatives et dans les réponses négatives.

## A LITTLE, A LOT, A FEW

Examinez la table suivante qui indique certaines des réponses possibles aux questions posées à l'aide de *How much?* et *How many?*

<i>How much...?</i>	<i>Not much</i>	(Pas beaucoup)
	<i>A little</i>	(Un peu de)
	<i>A lot</i>	(Beaucoup de)
<i>There's not much milk in the bottle.</i>		(Il n'y a pas beaucoup de lait dans la bouteille.)
<i>There's a little coffee on the table.</i>		(Il y a un peu de café sur la table.)
<i>There's a lot of sugar in the packet.</i>		(Il y a beaucoup de sucre dans le paquet.)

*How many...?* *Not many*  
*A few*  
*A lot*

(Pas beaucoup)  
 (Quelques)  
 (Beaucoup de)  
 (Il n'y a pas beaucoup d'hôtels dans cette ville.)  
 (Il y a quelques restaurants.)  
 (Il y a beaucoup de cafés.)

*There aren't many hotels in this town.*

*There are a few restaurants.*

*There are a lot of cafés.*

## THERE IS, THERE ARE


Remarquez que si *there is* peut être abrégé et s'écrire *there's*, la forme *there are* du pluriel ne peut pas être abrégée.

*There's some milk in that cup.* (Il y a du lait dans cette tasse.)  
*There are some biscuits in the tin.* (Il y a des biscuits dans la boîte.)

Dans les phrases interrogatives, l'ordre des mots est modifié.

*There's a train at 3 o'clock.* (Il y a un train à 3 heures.)  
*Is there a train at 3 o'clock?* (Y-a-t-il un train à 3 heures?)  
*There are 2 flights today.* (Il y a deux vols aujourd'hui.)  
*Are there 2 flights today?* (Y-a-t-il deux vols aujourd'hui?)

## VOCABULAIRE

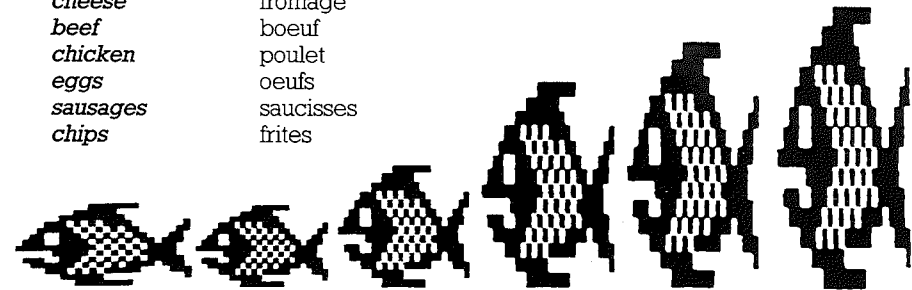
Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, assurez-vous que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur .

### ALIMENTS

<i>sandwiches</i>	sandwiches
<i>biscuits</i>	biscuits
<i>bread</i>	pain
<i>cake</i>	gâteau
<i>sweets</i>	bonbons
<i>chocolate</i>	chocolat
<i>cheese</i>	fromage
<i>beef</i>	boeuf
<i>chicken</i>	poulet
<i>eggs</i>	oeufs
<i>sausages</i>	saucisses
<i>chips</i>	frites

### RAFRAICHISSEMENTS

<i>coffee</i>	café
<i>tea</i>	thé
<i>milk</i>	lait
<i>beer</i>	bière
<i>wine</i>	vin
<i>cider</i>	cidre



## UNIT 2: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

**1 Revision: There is, there are, some and any** Voir pages 14 et 15. Ce programme a pour but de vous aider à réviser l'utilisation de **there is** et **there are** et de pratiquer l'utilisation des déterminants et des mots exprimant la notion de quantité employée avec les noms dénombrables et indénombrables. Observez d'abord la présentation des séquences de révision, puis complétez les blancs des exercices.



Écoutez les dialogues de révision sur la cassette avant de continuer avec les programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: some/any/much/many** C'est un exercice à choix multiples. Sur l'écran apparaîtra une phrase incomplète, accompagnée de quatre mots permettant de la compléter. Utilisez les touches pour placer votre 'main' à proximité du mot que vous avez choisi.

**3 Practice: What do they need?** (De quoi ont-ils besoin?) C'est un bref programme de compréhension qui testera vos connaissances de l'utilisation des déterminants et des formes de réponses courtes que vous avez apprises jusqu'ici. Commencez par lire le programme puis appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte lorsque vous êtes prêt. Répondez ensuite aux questions ou complétez les phrases et vous verrez le texte se constituer graduellement sur l'écran.

**4 Practice: Dialogues** Utilisez les mots situés en bas de l'écran pour faire une phrase et, graduellement, vous pourrez construire un dialogue.

**5 Practice: Can you guess?** Ce sont des devinettes qui vous donneront faim! Sur l'écran vous verrez 4 réfrigérateurs et une liste de 3 articles accompagnés de quantités. Seul, un réfrigérateur contient exactement ce que vous cherchez. Trouvez-le en posant des questions en employant d'abord **Is there?** ou **Are there?** et ensuite **How much?** ou **How many?**

**6 Activity: Pirate** Si les pirates ne vous ont pas anéanti au Unit 1, mettez à l'épreuve une fois encore vos dons à trouver les mots corrects dans ce jeu.

**7 Activity: Do you understand?**



C'est un test de compréhension que vous pouvez, soit écouter sur la cassette, soit lire sur l'écran, soit les deux. Lorsque vous êtes sûr de bien comprendre le texte et de vous en souvenir, choisissez parmi les questions **True/False** (vrai/faux) ou **Multiple Choice** (choix multiples).

**8 Activity: Guessword** Commencez par choisir le niveau de difficulté que vous voulez tenter, puis reconstruisez le dialogue en devinant les mots.



C'est un exercice que vous pouvez aussi écouter sur la cassette.

## UNIT 3: REVISION

### INTRODUCTION

Au chapitre 1 vous avez révisé l'emploi du passé indéfini (**Present Perfect**) par opposition au passé défini (**Past Simple**). Nous allons maintenant étudier quelques expressions du temps qui sont souvent utilisées avec ces deux passés. Avant de commencer, lisez le résumé du chapitre.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Expressions de durée	Mettre en pratique les expressions du temps <i>since, for, ago</i> et <i>in</i> avec le passé défini et le passé indéfini.
VOCABULAIRE	Pays Situation familiale	Exercices employant les noms de certains pays et les adjectifs décrivant la situation familiale d'une personne.

### PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez les traductions des séquences de révision ci-dessous et, avant de passer aux commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous les comprenez toutes. Les points clés insistent sur les principales expressions linguistiques sur lesquelles vous devrez vous concentrer.

#### SEQUENCE DE REVISION 1

*George lives in Dublin.  
He went there ten years ago.  
He's lived there for ten years.*

George habite à Dublin.  
Il y est allé il y a dix ans.  
Il y habite depuis dix ans.

*Where does George live?  
He lives in Dublin.  
When did he go there?  
Ten years ago.  
How long has he lived there?  
For ten years.*

Où George habite-t-il?  
Il habite à Dublin.  
Quand y est-il allé?  
Il y a dix ans.  
Depuis combien de temps y habite-t-il?  
Depuis dix ans.

#### SEQUENCE DE REVISION 2

*I'm Donna. I work in a bank.*

Je m'appelle Donna. Je travaille dans une banque.  
J'ai commencé à y travailler en 1980.  
Je travaille ici depuis 1980.

*I started work here in 1980.  
I've worked here since 1980.*

Where do you work, Donna?  
 I work in a bank.  
 When did you start?  
 In 1980.  
 How long have you worked here?  
 Since 1980.

Où travaillez-vous, Donna?  
 Je travaille dans une banque.  
 Quand avez-vous commencé?  
 En 1980.  
 Depuis combien de temps y travaillez-vous?  
 Depuis 1980.

**SEQUENCE DE REVISION 3**

George is married.  
 He's a mechanic.  
 And he has a car.  
 How long has he been married?  
 He's been married since 1982.  
 How long has he been a mechanic?  
 He's been a mechanic for 6 years.  
 How long has he had a car?  
 He's had it since last July.

George est marié.  
 Il est mécanicien.  
 Et il a une voiture.  
 Depuis combien de temps est-il marié?  
 Il est marié depuis 1982.  
 Depuis combien de temps est-il mécanicien?  
 Il est mécanicien depuis 6 ans.  
 Depuis combien de temps a-t-il une voiture?  
 Il l'a depuis juillet dernier.

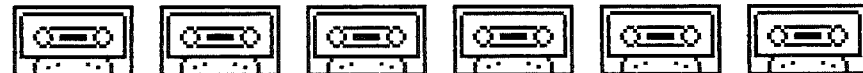
**SEQUENCE DE REVISION 4**

It's Donna again.  
 I live in York.  
 I've got a flat,  
 and I'm engaged.  
 How long have you lived in York?  
 I've lived here all my life.  
 How long have you had a flat?  
 I've had it for 2 years.  
 How long have you been engaged?  
 I've been engaged for 3 months.

C'est à nouveau Donna.  
 J'habite à York.  
 J'ai un appartement,  
 et je suis fiancée.  
 Depuis combien de temps habitez-vous à York?  
 J'habite ici depuis toute ma vie.  
 Depuis combien de temps avez-vous un appartement?  
 Je l'ai depuis 2 ans.  
 Depuis combien de temps êtes-vous fiancée?  
 Je suis fiancée depuis 3 mois.

**POINTS CLEFS**

How long have you been here? Since 1980. For five years.	When did you arrive? In 1980. Three months ago.
--	---



**UNIT 3: COMMENTAIRES GRAMMATICAUX**

**FOR et SINCE**

**For** se rapporte à une période de temps qui a commencé dans le passé et se poursuit actuellement. On l'utilise donc, en général, avec le passé indéfini.  
*He's worked here for years.* (Il travaille ici depuis des années.)  
*They've been married for two months.* (Ils sont mariés depuis deux mois.)

**Since** se rapporte à une action commencée dans le passé à une date précise et qui n'est pas terminée actuellement. On l'utilise également avec le passé indéfini.  
*We've lived here since 1965.* (Nous habitons ici depuis 1965.)  
*I've loved you since the day we met.* (Je vous aime depuis le jour où nous nous sommes rencontrés.)

**AGO et IN**

**Ago** ne peut être utilisé avec le passé indéfini car il se rapporte à un moment bien déterminé situé dans le passé. On l'utilise toujours avec le passé défini ou avec le passé progressif.  
*We came here six years ago.* (Nous sommes venus ici il y a six ans.)  
*He left here ten minutes ago.* (Il est parti d'ici il y a dix minutes.)

**In** est utilisé avec les années et les mois. Comme il se rapporte à un moment spécifique et à une action terminée, les expressions comportant **in** ne sont pas utilisées avec le passé indéfini.  
*We met him in July.* (Nous l'avons rencontré en juillet.)  
*He went to France in 1982.* (Il est allé en France en 1982.)

**LES VERBES IRREGULIERS**

Le participe passé des verbes réguliers a la même forme que le passé indéfini (par exemple, passé défini: **worked**; participe passé: **worked**). Par contre, dans les verbes irréguliers, les deux temps ont souvent des formes différentes. Ci-dessous, vous trouverez une liste des trois formes sous lesquelles se présentent les verbes irréguliers que vous avez rencontrés dans les Volumes 1 à 3 de ce cours. La première forme de chaque verbe est l'infinitif, la seconde le passé défini et la troisième le participe passé.

<i>be/was/been</i>	être	<i>fall/fell/fallen</i>	tomber
<i>break/broke/broken</i>	casser, rompre	<i>find/found/found</i>	trouver
<i>bring/brought/brought</i>	apporter	<i>fly/flew/flown</i>	voler (en l'air)
<i>buy/bought/bought</i>	acheter	<i>get/got/got</i>	obtenir, devenir
<i>come/came/come</i>	venir	<i>give/gave/given</i>	donner
<i>cost/cost/cost</i>	coûter	<i>go/went/gone</i>	aller
<i>do/did/done</i>	faire, accomplir	<i>have/had/had</i>	avoir
<i>drink/drank/drunk</i>	boire	<i>hear/heard/heard</i>	entendre
<i>drive/drove/driven</i>	conduire	<i>hide/hid/hidden</i>	cacher
<i>eat/ate/eaten</i>	manger		

<i>keep/kept/kept</i>	garder, conserver	<i>see/saw/seen</i>	voir
<i>know/knew/known</i>	savoir, connaître	<i>sell/sold/sold</i>	vendre
<i>leave/left/left</i>	laisser, quitter	<i>sing/sang/sung</i>	chanter
<i>make/made/made</i>	faire, fabriquer	<i>sit/sat/sat</i>	s'asseoir, être assis
<i>meet/met/met</i>	rencontrer	<i>swim/swam/swum</i>	nager
<i>read/read/read</i>	lire	<i>take/took/taken</i>	prendre
<i>ride/rode/ridden</i>	aller à cheval, monter	<i>teach/taught/taught</i>	enseigner
<i>ring/rang/rung</i>	sonner	<i>tell/told/told</i>	dire (à)
		<i>think/thought/thought</i>	penser
		<i>write/wrote/written</i>	écrire

## VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur.



### PAYS

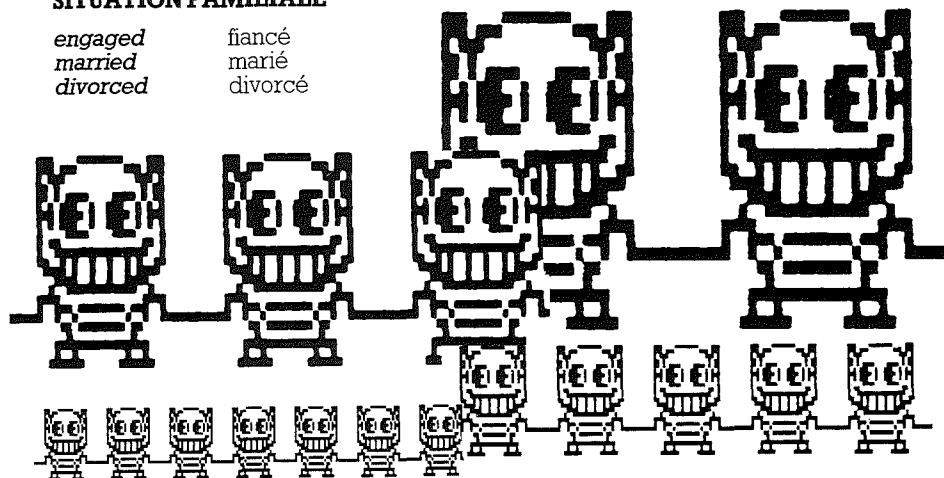
<i>New Zealand</i>	Nouvelle-Zélande
<i>Australia</i>	Australie
<i>England</i>	Angleterre
<i>America</i>	Amérique
<i>Canada</i>	Canada
<i>Ireland</i>	Irlande

### PROFESSIONS

<i>mechanic</i>	mécanicien
<i>teacher</i>	enseignant
<i>student</i>	étudiant
<i>engineer</i>	ingénieur
<i>clerk</i>	employé

### SITUATION FAMILIALE

<i>engaged</i>	fiancé
<i>married</i>	marié
<i>divorced</i>	divorcé



## UNIT 3: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

**1 Revision: Duration** (Durée) Voir les pages 19 et 20. Ce programme vous aidera à réviser les expressions de temps et insistera sur l'utilisation de *for*, *since*, *ago* et *in* avec le passé indéfini et le passé défini. Commencez par observer la présentation des séquences de révision, puis exécutez les exercices dont vous devez compléter les blancs. Répétez le programme aussi souvent que vous le désirerez jusqu'à ce que vous soyez certain d'avoir appris les points clés.



Ecoutez les dialogues de révision sur la cassette avant de continuer avec les programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: since/for/ago/in** Il s'agit d'un exercice à choix multiples. Utilisez les touches pour placer votre 'main' à proximité du mot qui, d'après vous, permet de compléter correctement la phrase.

**3 Practice: How long?** (Combien de temps?) C'est un court programme de compréhension de la lecture qui vous aidera à mettre en pratique les mots et les expressions de durée, et vous permettra de vérifier si vous vous remémorez la forme des réponses courtes. Lisez d'abord le texte, puis appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte lorsque vous êtes certain de l'avoir bien assimilé. Répondez alors aux questions ou complétez les phrases et vous verrez le texte réapparaître progressivement sur l'écran.

**4 Practice: Dialogues** Utilisez les mots situés en bas de l'écran pour faire une phrase et, de la sorte, vous pourrez reconstruire un dialogue.

**5 Practice: Can you guess?** C'est un jeu à base de devinettes. Vous êtes présenté à une personne et, en utilisant les formes interrogatives que vous avez apprises, vous devez demander pendant combien de mois ou d'années il (ou elle) (a) a exercé son métier (b) a habité à l'endroit où il (elle) vit actuellement et (c) a été marié(e), fiancé(e) ou divorcé(e).

**6 Activity: Pirate** Une nouvelle occasion de vous mesurer avec les pirates!

**7 Activity: Do you understand?**



C'est un test de compréhension que vous pouvez, soit écouter sur la cassette, ou lire à l'écran, ou les deux. Lorsque vous serez certain d'avoir compris le texte et de vous en souvenir, choisissez entre les questions *True/False* (vrai/faux) et les questions *Multiple Choice* (choix multiples).

**8 Activity: Guessword.** Choisissez le niveau de difficulté que vous voulez tenter puis complétez l'histoire en devinant les mots.



C'est un exercice que vous pouvez écouter aussi sur la cassette.

## GLOSSAIRE

<i>abroad</i>	à l'étranger	<i>ice</i>	glace
<i>accident</i>	accident	<i>ill</i>	malade
<i>appear</i>	apparaître	<i>immediately</i>	immédiatement
<i>at first</i>	d'abord	<i>indeed</i>	en effet, vraiment
<i>away</i>	absent	<i>journalist</i>	journaliste
<i>baby</i>	bébé	<i>left</i>	
<i>bath</i>	bain	<i>there isn't any left</i>	il n'en reste plus
<i>beach</i>	plage	<i>life</i>	vie
<i>before</i>	avant	<i>murder</i>	meurtre
<i>beginning</i>	commencement	<i>museum</i>	musée
<i>between</i>	entre	<i>nightlife</i>	vie nocturne
<i>bicycle</i>	bicyclette	<i>not enough</i>	insuffisamment
<i>bread</i>	pain	<i>novel</i>	roman
<i>building</i>	bâtiment	<i>office</i>	bureau
<i>busy</i>	occupé	<i>paper</i>	papier
<i>butter</i>	beurre	<i>pen</i>	plume, stylo
<i>can</i>	boîte	<i>picnic</i>	picque-nique
<i>career</i>	carrière	<i>pilot</i>	pilote
<i>cheap</i>	bon marché	<i>place</i>	endroit
<i>cider</i>	cidre	<i>plane (n)</i>	avion, aéroplane
<i>clean</i>	propre, net	<i>pound</i>	livre
<i>clerk</i>	employé (e)	<i>Pyramids</i>	Pyramides
<i>climb (v)</i>	monter	<i>quiet</i>	tranquille
<i>company</i>	société	<i>retire</i>	se retirer, prendre sa retraite
<i>cottage</i>	cottage	<i>river</i>	rivière
<i>country</i>	campagne	<i>sea</i>	mer
<i>cross (v)</i>	traverser	<i>several</i>	plusieurs
<i>cry (v)</i>	crier	<i>shampoo</i>	shampooing
<i>decide</i>	décider	<i>soap</i>	savon
<i>eggs</i>	oeufs	<i>spring</i>	printemps
<i>electricity</i>	électricité	<i>summer</i>	été
<i>enormous</i>	énorme	<i>Taj Mahal</i>	Tadj Mahall
<i>estate agent</i>	agent immobilier	<i>theatre</i>	théâtre
<i>finish (v)</i>	finir	<i>think (of)</i>	penser (de), réfléchir
<i>flat</i>	appartement	<i>time</i>	temps
<i>food</i>	nourriture	<i>together</i>	ensemble
<i>foreigners</i>	étrangers	<i>Tower (of London)</i>	Tour (de Londres)
<i>garden</i>	jardin	<i>travel</i>	voyager
<i>ghost</i>	fantôme	<i>trip</i>	voyage, excursion
<i>glass(es)</i>	verre	<i>typewriter</i>	machine à écrire
<i>holiday</i>	vacances	<i>Wales</i>	Pays de Galles
<i>home</i>	maison, foyer	<i>window</i>	fenêtre
<i>horse</i>	cheval	<i>zoo</i>	zoo
<i>house</i>	maison		

(v) = verbe (n) = nom